



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU006 Att arbeta med kulturarvet - en introduktion, 15 högskolepoäng

Working with cultural heritage - an introduction, 15 credits

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2013-12-11

Senast reviderad 2018-06-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

### Förväntade studieresultat för kursen som helhet

- redovisa grundläggande kunskaper om kulturarv och dess roll i samhället,
- beskriva i vilka sammanhang kulturarv och kulturarvsbruk förekommer och administreras i Sverige och Norden idag,
- kritiskt reflektera kring skilda former av kulturarv och kulturarvsbruk och uttrycka dessa reflektioner i tal och skrift.

### *Delkurs 1 Perspektiv på kulturarv 8 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redovisa grundläggande kunskaper om kulturarvsbegrepp, kulturarvsbranschen och kulturarvsvetenskap,
- beskriva och problematisera olika värden och bruk av kulturarv i samhället,
- definiera vad kulturarv kan vara på grundläggande vetenskaplig nivå,
- presentera en argumentation på vetenskaplig grund i skriftlig form.

### *Delkurs 2 Kulturarv i praktiken 7 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- identifiera, formulera och kritiskt bedöma etiska och politiska frågor kring kulturarvet,

- kritiskt redovisa ett ämne i muntlig form,
- kritiskt reflektera över texter och diskussioner i skriftlig form.

## Innehåll

Kursen består av två delkurser. Obligatoriska moment på kursen är exkursioner, seminarier och studiebesök.

### ***Delkurs 1 Perspektiv på kulturarv 8 högskolepoäng***

Kursen ger en introduktion till kulturarv och kulturarvsbegrepp dels med historisk inriktning och dels med systematisk avgränsning mot naturmiljö och naturarv. Viktiga frågor som tas upp är kulturarvens värden och sambandet mellan kulturmiljö, kulturarv och kollektiva identiteter. Inriktningen är internationell, särskild vikt läggs dock på kulturarvssektorn i Sverige. En endags exkursion till en kulturmiljö i Sydöstra Sverige ingår.

### ***Delkurs 2 Kulturarv i praktiken 7 högskolepoäng***

Kursen behandlar fallstudier och exempel från olika verksamheter inom kulturarvssektorn och den kulturella ekonomin med anknytning till kulturarvet, utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. I centrum står utmaningar som rör etiska och politiska frågor i samband med olika människors värderingar och anspråk på kulturarv och kulturmiljö. Kursen förmedlar även kunskap om olika arbetsplatser och karriärvägar inom kulturarvssektorn och den kulturella ekonomin.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av minst en exkursion, studiebesök samt föreläsningar och seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination av delkurs 1 sker genom hemtentamen på vilken ges betygen Väl Godkänd, Godkänd och Underkänd.

Examination av delkurs 2 sker genom en journal vilken innebär fortlöpande skriftliga reflexioner över kursinnehållet och lärandeprocessen. På denna journal ges betygen Godkänd eller Underkänd.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Perspektiv på kulturarv 8 hp***

#### **Obligatorisk litteratur**

Aronsson, Peter (2004). *Historiebruk: att använda det förflutna*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar, ca 150 s. ISBN 91-44-03679-5

Harrison, Rodney (senaste upplagan). *Heritage - Critical Approaches*. London/New York: Routledge. 268 s.

Holtorf, Cornelius (2005). *From Stonehenge to Las Vegas. Archaeology as Popular*



-----  
*Culture*. Lanham etc: Altamira. 170 s. ISBN 0-7591-0267-8

Högberg, Anders (2013) *Mångfaldsfrågor i kulturmiljövården*. Lund: Nordic Academic Press. Valda delar, ca 90 s. ISBN 978-91-87351-34-1

Jönsson, Lars-Eric (red.) (2017) *Politiska projekt, osäkra kulturarv. Kampanjer och förhandlingar i det sena 1900-talets Sverige och Europa*. Lund Studies in Arts and Cultural Sciences 14. Lund: univ. 142 s. ISBN 978-91-983690-1-4

Jönsson, Lars-Eric, Anna Walette & Jes Wienberg, red. (2008) *Kanon och kulturarv. Historia och samtid i Danmark och Sverige*. Centrum för Danmarkstudier, 19. Göteborg och Stockholm: Makadam. Valda delar, ca 200 s. ISBN 978-91-7061-050-9

Ronström, Owe (2007) *Kulturarvspolitik. Visby. Från sliten småstad till medeltidsikon*. Stockholm: Carlssons. 280 s. ISBN 978-91-7331-112-0

#### Artiklar

Anshelm, Jonas (1993). Inledning. I: Jonas Anshelm (red.): *Modernisering och kulturarv*, s. 9-21. Stockholm: Symposion. ISBN 9171391215

Beckman, Svante (1998). Vad vill staten med kulturarvet? I: Annika Alzén & Johan Hedrén (red) *Kulturarvets natur*, s. 13-49. Stockholm: Symposion. Även i Annika Alzén & Magdalena Hillström (red) (1999). *Kulturarvet, museerna och forskningen: rapport från en konferens 13-14 november 1997*, s. 25-81. Stockholm: Riksbankens jubileumsfond och Hedemora: Gidlund.

Clark, Kate (2001). Preserving What Matters: Value-Led Planning for Cultural Heritage Sites. *Getty Conservation Institute Newsletter* 16.3 (Fall 2001).  
[www.getty.edu/conservation/publications/newsletters/16\\_3/feature.html](http://www.getty.edu/conservation/publications/newsletters/16_3/feature.html)

Hallin, Gunilla (2002). Arkeologi, legitimitet och identitet. Opublicerat manuskript. Tillgänglig via <http://archive.is/tQHj>

Holtorf, Cornelius (2007). What Does Not Move Any Hearts – Why Should It Be Saved? The Denkmalpflegediskussion in Germany. *International Journal of Cultural Property* 14 (1), 33-55.

Holtorf, Cornelius (2015). Averting loss aversion in cultural heritage. *International Journal of Heritage Studies* 21 (4), 405-421.

Lekberg, Per (2007). Riv reservaten! Tankar om arkeologi och kulturarvspolitik. I: Emma Bentz, Elisabeth Rudebeck & Per Lekberg (red.) *Arkeologins många roller och praktiker: Två sessioner vid VIII Nordic TAG i Lund 2005*. *Archaeology@Lund* 1, 81-92. Tillgänglig via <http://www.lu.se/lup/publication/538914>

Nilsson, Björn, Skoglund, Peter & Svensson, Eva (2008). *Mötesplatser – på väg mot en samlad natur- och kulturmiljövård*. *Archaeology@Lund* 3. 20 s. Tillgänglig via [http://www.ark.lu.se/fileadmin/user\\_upload/ark/Motesplatser.pdf](http://www.ark.lu.se/fileadmin/user_upload/ark/Motesplatser.pdf)

#### **Referenslitteratur**

Benton, Tim ed. (2010). *Understanding heritage and memory*. Manchester & New York: Manchester UP. 323 s. ISBN 978-0-7190-8153-8

Carlberg, Nicolai & Møller Christensen, Søren red. (2003). *Kulturmiljø – mellem forskning og politisk praksis*. København: Museum Tusulanums Förlag. 180 s. ISBN 9788772898711

Carlie, Anne & Kretz, Eva (1998). *Sätt att se på fornlämningar. En teoretisk och metodisk grund för värdebedömning inom kulturmiljövården*. Report Series no. 60. Institute of Archaeology, University of Lund. 90 s. ISBN 9197249645

Fredengren, Christina, Jensen, Ola W. & Wall, Åsa red. (2012) *I valet och kvalet. Grundläggande frågor kring värdering och urval av kulturarv*. Stockholm: Riksantikvarieämbetet. 220 s. ISBN 978-91-7209-612-7

Frykman, Jonas & Ehn, Billy (2007). *Minnesmärken: att tolka det förflutna och besvärja framtiden*. Stockholm: Carlsson. 384 s. ISBN 9173310743

Jensen, Bernard E. (2008) *Kulturarv: et identitetspolitisk konfliktfelt*. Köpenhamn: Gads. 160 s. ISBN: 9788712043829

Spennemann, Dirk (2006). Gauging Community Values in Historic Preservation. *CRM: The Journal of Heritage Stewardship*. 11 s. Tillgänglig via [http://www.ark.lu.se/fileadmin/user\\_upload/ark/Motesplatser.pdf](http://www.ark.lu.se/fileadmin/user_upload/ark/Motesplatser.pdf)

Willems, Willem (2007). The Work of Making Malta: the Council of Europe's Archaeology and Planning Committee 1988-1996. *European Journal of Archaeology* 10(1), 57-71.

### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturarv i praktiken 7 hp***

#### **Obligatorisk litteratur**

Karlsson, Håkan red. (2004). *Swedish Archaeologists on Ethics*. Lindome: Bricoleur. Valda delar, 150 s. köps här: <http://www.bricoleurpress.com/BP-English.htm>

Harrison, Rodney ed. (2010). *Understanding the Politics of Heritage*. Manchester & New York: Manchester University Press. 313 s.