



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1KU006 Att arbeta med kulturarvet - en introduktion, 15 högskolepoäng

Working with cultural heritage - an introduction, 15 credits

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2013-12-11

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

### Förväntade studieresultat för kursen som helhet

- uttrycka och demonstrera grundläggande kunskaper om kulturarv och dess roll i samhället
- beskriva i vilka sammanhang kulturarv och kulturarvsbruk förekommer och administreras i Sverige och Norden idag
- kritiskt reflektera kring skilda former av kulturarv och kulturarvsbruk och uttrycka dessa reflektioner i tal och skrift

### *Delkurs 1 Perspektiv på kulturarv 8 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- uttrycka och demonstrera grundläggande kunskaper om kulturarvsbegrepp, kulturarvsbranschen och kulturarvsvetenskap
- beskriva och problematisera olika värden och bruk av kulturarv i samhället
- definiera vad kulturarv kan vara på grundläggande vetenskaplig nivå
- presentera en argumentation på vetenskaplig grund i skriftlig form

### *Delkurs 2 Kulturarv i praktiken 7 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- identifiera, formulera och kritiskt bedöma etiska och politiska frågor kring kulturarvet

- kritiskt redovisa ett ämne i muntlig form
- kritiskt reflektera över texter och diskussioner i skriftlig form

## Innehåll

Kursen består av två delkurser. Obligatoriska moment på kursen är exkursioner, seminarier och studiebesök.

### ***Delkurs 1 Perspektiv på kulturarv 8 högskolepoäng***

Kursen ger en introduktion till kulturarv och kulturarvsbegrepp dels med historisk inriktning och dels med systematisk avgränsning mot naturmiljö och naturarv. Viktiga frågor som tas upp är kulturarvs värden och sambandet mellan kulturmiljö, kulturarv och kollektiva identiteter. Inriktningen är internationell, särskild vikt läggs dock på kulturarvssektorn i Sverige. En endags exkursion till en kulturmiljö i Sydöstra Sverige ingår.

### ***Delkurs 2 Kulturarv i praktiken 7 högskolepoäng***

Kursen behandlar fallstudier och exempel från olika verksamheter inom kulturarvssektorn och den kulturella ekonomin med anknytning till kulturarvet, utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. I centrum står utmaningar som rör etiska och politiska frågor i samband med olika människors värderingar och anspråk på kulturarv och kulturmiljö. Kursen förmedlar även kunskap om olika arbetsplatser och karriärvägar inom kulturarvssektorn och den kulturella ekonomin.

Alla seminarier i delkurs 2 är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av minst en exkursion, studiebesök samt föreläsningar och seminarier.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examination av delkurs 1 sker genom hemtenta på vilken ges betygen Väl Godkänd, Godkänd och Underkänd.

Examination av delkurs 2 sker genom en journal vilken innebär fortlöpande skriftliga reflexioner över kursinnehållet och lärandeprocessen. På denna journal ges betygen Godkänd eller Underkänd.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie examination (inom ramen för ordinarie terminstid).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### ***Litteraturlista Delkurs 1 - Perspektiv på kulturarv 8 hp***

#### **Obligatorisk litteratur**

Aronsson, Peter (2007). *Historiebruk: att använda det förflutna*. Lund: Studentlitteratur. 320 s.

Grundberg, Jonas (2000). *Kulturarvsförvaltningen samhällsuppdrag. En introduktion till kulturarvsförvaltningens teori och praktik*. Göteborgs universitet, Arkeologiska institutionen. 120 s. Manus finns även vid [hum.gu.se/institutioner/arkeologi/publikationer/download/Jonasmanus.pdf](http://hum.gu.se/institutioner/arkeologi/publikationer/download/Jonasmanus.pdf)

Holtorf, Cornelius (2005). *From Stonehenge to Las Vegas. Archaeology as Popular Culture*. Lanham etc: Altamira. 170 s.

Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf red. (2008). *Historien är nu: en introduktion till historiedidaktiken*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar, ca 60 s.

Ronström, Owe (2007) *Kulturarvspolitik. Visby. Från sliten småstad till medeltidsikon*. Stockholm: Carlssons. 300 s.

### Artiklar

Anshelm, Jonas (1993). Inledning. I: Jonas Anshelm (red.): *Modernisering och kulturarv*. s. 9-21. Stockholm. KUB referens

Beckman, Svante (1998). Vad vill staten med kulturarvet? I: Annika Alzén & Johan Hedrén (red) *Kulturarvets natur*, s. 13-49. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag, Symposion. Även i Annika Alzén & Magdalena Hillström (red) (1999). *Kulturarvet, museerna och forskningen: rapport från en konferens 13-14 november 1997*, s. 25-81. Stockholm: Riksbankens jubileumsfond och Hedemora: Gidlund. KUB referens.

Clark, Kate (2001). Preserving What Matters: Value-Led Planning for Cultural Heritage Sites. *Getty Conservation Institute Newsletter* 16.3 (Fall 2001).  
[www.getty.edu/conservation/publications/newsletters/16\\_3/feature.html](http://www.getty.edu/conservation/publications/newsletters/16_3/feature.html)

Hallin, Gunilla (2002). *Arkeologi, legitimitet och identitet*.  
[mainweb.hgo.se/Forskning/kulturarv2001.nsf](http://mainweb.hgo.se/Forskning/kulturarv2001.nsf)

Holtorf, Cornelius (2007). What Does Not Move Any Hearts – Why Should It Be Saved? The Denkmalpflegediskussion in Germany. *International Journal of Cultural Property* 14 (1), 33-55. ELIN

Holtorf, Cornelius (2006). Can less be more? Heritage in the age of terrorism. *Public Archaeology* 5, 101-9. Kopieringstillstånd finns.

Lekberg, Per (2007). Riv reservaten! Tankar om arkeologi och kulturarvspolitik. I: Emma Bentz, Elisabeth Rudebeck & Per Lekberg (red.) *Arkeologins många roller och praktiker: Två sessioner vid VIII Nordic TAG i Lund 2005*. *Archaeology@Lund* 1, 81-92. [www.ark.lu.se/forskning/publikationer/archaeology-lund](http://www.ark.lu.se/forskning/publikationer/archaeology-lund)

Lowenthal, David (2006). From harmony of the spheres to national anthem: Reflections on musical heritage. *GeoJournal* 65, 3-15. ELIN.

Nilsson, Björn, Skoglund, Peter & Svensson, Eva (2008). *Mötesplatser – på väg mot en samlad natur- och kulturmiljövård*. *Archaeology@Lund* 3. 20 s.  
[www.ark.lu.se/upload/arkeologi/Motesplatser.pdf](http://www.ark.lu.se/upload/arkeologi/Motesplatser.pdf)

Spennemann, Dirk (2006). Gauging Community Values in Historic Preservation. CRM: *The Journal of Heritage Stewardship*. 11 s. [crmjournal.cr.nps.gov](http://crmjournal.cr.nps.gov)

Willems, Willem (2007). The Work of Making Malta: the Council of Europe's Archaeology and Planning Committee 1988-1996. *European Journal of Archaeology* 10(1), 57-71. ELIN

### Referenslitteratur

Benton, Tim ed. (2010). *Understanding heritage and memory*. Manchester & New York: Manchester UP. 323 s.

Carlberg, Nicolai & Møller Christensen, Søren red. (2003). *Kulturmiljø – mellem*

*forskning och politisk praxis*. København: Museum Tusulanums Förlag. 180 s.

Carlie, Anne & Kretz, Eva (1998). *Sätt att se på fornlämningar. En teoretisk och metodisk grund för värdebedömning inom kulturmiljövården*. Report Series no. 60. Institute of Archaeology, University of Lund. 90 s.

Frykman, Jonas & Ehn, Billy (2007). *Minnesmärken: att tolka det förflutna och besvärja framtiden*. Stockholm: Carlsson. 384 s.

Welinder, Stig (1993). *Miljö, Kultur och Kulturmiljö*. Stockholm: Almqvist & Wiksell International. 140 s.

### ***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturarv i praktiken 7 hp***

#### **Obligatorisk litteratur**

Karlsson, Håkan red. (2004). *Swedish Archaeologists on Ethics*. Lindome: Bricoleur. Valda delar, 150 s. köps här: [www.bricoleurpress.com/BP-Order%20PS%20Sweden.htm](http://www.bricoleurpress.com/BP-Order%20PS%20Sweden.htm)

Harrison, Rodney ed. (2010). *Understanding the Politics of Heritage*. Manchester & New York: Manchester UP. 313 s.