



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1KU005 Att arbeta med kulturmiljön - en introduktion, 15  
högskolepoäng

Working with cultural heritage - an introduction, 15 credits

### Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-10

Senast reviderad 2011-06-07. Engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Förväntade studieresultat

#### *Delkurs 1 Perspektiv på kulturmiljö 8 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redovisa grundläggande kunskap om kulturmiljöbegreppet, kulturmiljöbranschen och kulturmiljövetenskap
- beskriva och problematisera olika värden och bruk av kulturmiljö i samhället
- söka kunskap om kulturmiljö och kulturarv på grundläggande vetenskaplig nivå
- presentera en argumentation på vetenskaplig grund i skriftlig form.

#### *Delkurs 2 Kulturmiljö i praktiken 7 högskolepoäng*

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- identifiera, formulera och kritiskt bedöma etiska och politiska frågor kring kulturmiljön och kulturarvet
- kritiskt redovisa ett ämne i muntlig form
- kritiskt reflektera över texter och diskussioner i skriftlig form.

## Innehåll

Kursen består av två delkurser.

### ***Delkurs 1 Perspektiv på kulturmiljö 8 högskolepoäng***

Kursen ger en introduktion till kulturmiljö och kulturarvsbegrepp dels med historisk inriktning och dels med systematisk avgränsning mot naturmiljö och naturarv. Viktiga frågor som tas upp är kulturmiljöns värden och sambandet mellan kulturmiljö, kulturarv och kollektiva identiteter. Inriktningen är internationell, särskild vikt läggs dock på kulturmiljösektorn i Sverige. En endags exkursion till en kulturmiljö i Sydöstra Sverige ingår.

### ***Delkurs 2 Kulturmiljö i praktiken 7 högskolepoäng***

Kursen behandlar fallstudier och exempel från olika verksamheter inom kulturmiljösektorn och den kulturella ekonomin med anknytning till kulturmiljön, utifrån ett nationellt och internationellt perspektiv. I centrum står utmaningar som rör etiska och politiska frågor i samband med olika människors värderingar och anspråk på kulturarv och kulturmiljö. Kursen förmedlar även kunskap om olika arbetsplatser och karriärvägar inom kulturmiljösektorn och den kulturella ekonomin.

Alla seminarier i delkurs 2 är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av minst en exkursion, studiebesök samt föreläsningar och seminarier.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examination av delkurs 1 sker genom hemtenta på vilken ges betygen Väl Godkänd, Godkänd och Underkänd.

Examination av delkurs 2 sker genom en journal vilken innebär fortlöpande skriftliga reflexioner över kursinnehållet och lärandeprocessen. På denna journal ges betygen Godkänd eller Underkänd.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor efter ordinarie examination (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsat till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### ***Litteraturförteckning Delkurs 1 - Perspektiv på kulturmiljö 8 hp***

#### **Obligatorisk litteratur**

Aronsson, Peter (2007). *Historiebruk: att använda det förflutna*. Lund: Studentlitteratur. 320 s.

Grundberg, Jonas (2000). *Kulturarvsförvaltningen samhällsuppdrag. En introduktion till kulturarvsförvaltningens teori och praktik*. Göteborgs universitet, Arkeologiska institutionen. 120 s. Manus finns även vid [hum.gu.se/institutioner/arkeologi/publikationer/download/Jonasmanus.pdf](http://hum.gu.se/institutioner/arkeologi/publikationer/download/Jonasmanus.pdf)

Holtorf, Cornelius (2005). *From Stonehenge to Las Vegas. Archaeology as Popular Culture*. Lanham etc: Altamira. 170 s.

Karlsson, Klas-Göran & Zander, Ulf red. (2003). *Echoes of the Holocaust: historical*

*cultures in contemporary Europe*. Lund: Nordic Academic Press. Valda delar, ca 50 s.

Ronström, Owe (2007) *Kulturarvspolitik. Visby. Från sliten småstad till medeltidsikon*. Stockholm: Carlssons. 300 s.

### **Artiklar**

Anshelm, Jonas (1993). Inledning. I: Jonas Anshelm (red.): *Modernisering och kulturarv*. s. 9-21. Stockholm. KUB referens

Beckman, Svante (1998). Vad vill staten med kulturarvet? I: Annika Alzén & Johan Hedrén (red) *Kulturarvets natur*, s. 13-49. Stockholm/Stehag: Brutus Östlings Bokförlag, Symposion. Även i Annika Alzén & Magdalena Hillström (red) (1999). *Kulturarvet, museerna och forskningen: rapport från en konferens 13-14 november 1997*, s. 25-81. Stockholm: Riksbankens jubileumsfond och Hedemora: Gidlund. KUB referens.

Clark, Kate (2001). Preserving What Matters: Value-Led Planning for Cultural Heritage Sites. *Getty Conservation Institute Newsletter* 16.3 (Fall 2001).  
[www.getty.edu/conservation/publications/newsletters/16\\_3/feature.html](http://www.getty.edu/conservation/publications/newsletters/16_3/feature.html)

Hallin, Gunilla (2002). *Arkeologi, legitimitet och identitet*.  
[mainweb.hgo.se/Forskning/kulturarv2001.nsf](http://mainweb.hgo.se/Forskning/kulturarv2001.nsf)

Holtorf, Cornelius (2007). What Does Not Move Any Hearts – Why Should It Be Saved? The Denkmalpflegediskussion in Germany. *International Journal of Cultural Property* 14 (1), 33-55. ELIN

Holtorf, Cornelius (2006). Can less be more? Heritage in the age of terrorism. *Public Archaeology* 5, 101-9. Kopieringstillstånd finns.

Lekberg, Per (2007). Riv reservaten! Tankar om arkeologi och kulturarvspolitik. I: Emma Bentz, Elisabeth Rudebeck & Per Lekberg (red.) *Arkeologins många roller och praktiker: Två sessioner vid VIII Nordic TAG i Lund 2005*. *Archaeology@Lund* 1, 81-92. [www.ark.lu.se/forskning/publikationer/archaeology-lund](http://www.ark.lu.se/forskning/publikationer/archaeology-lund)

Lowenthal, David (2006). From harmony of the spheres to national anthem: Reflections on musical heritage. *GeoJournal* 65, 3-15. ELIN.

Nilsson, Björn, Skoghund, Peter & Svensson, Eva (2008). *Mötesplatser – på väg mot en samlad natur- och kulturmiljövärd*. *Archaeology@Lund* 3. 20 s.  
[www.ark.lu.se/upload/arkeologi/Motesplatser.pdf](http://www.ark.lu.se/upload/arkeologi/Motesplatser.pdf)

Spennemann, Dirk (2006). Gauging Community Values in Historic Preservation. CRM: *The Journal of Heritage Stewardship*. 11 s. [crmjournal.cr.nps.gov](http://crmjournal.cr.nps.gov)

Willems, Willem (2007). The Work of Making Malta: the Council of Europe's Archaeology and Planning Committee 1988-1996. *European Journal of Archaeology* 10(1), 57-71. ELIN

### **Referenslitteratur**

Benton, Tim ed. (2010). *Understanding heritage and memory*. Manchester & New York: Manchester UP. 323 s.

Carlberg, Nicolai & Møller Christensen, Søren red. (2003). *Kulturmiljø – mellem forskning og politisk praksis*. København: Museum Tusulanums Förlag. 180 s.

Carlie, Anne & Kretz, Eva (1998). *Sätt att se på fornlämningar. En teoretisk och*

*metodisk grund för värdebedömning inom kulturmiljövården*. Report Series no. 60. Institute of Archaeology, University of Lund. 90 s.

Frykman, Jonas & Ehn, Billy (2007). *Minnesmärken: att tolka det förflutna och besvärja framtiden*. Stockholm: Carlsson. 384 s.

Welinder, Stig (1993). *Miljö, Kultur och Kulturmiljö*. Stockholm: Almqvist & Wiksell International. 140 s.

***Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturmiljö i praktiken 7 hp***

**Obligatorisk litteratur**

Karlsson, Håkan red. (2004). *Swedish Archaeologists on Ethics*. Lindome: Bricoleur. Valda delar, 150 s. köps här: [www.bricoleurpress.com/BP-Order%20PS%20Sweden.htm](http://www.bricoleurpress.com/BP-Order%20PS%20Sweden.htm)

Harrison, Rodney ed. (2010). *Understanding the Politics of Heritage*. Manchester & New York: Manchester UP. 313 s.