



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KU001 Att förmedla och tolka en plats – Kronobergs slottsruin, 7,5
högskolepoäng

Presenting and interpreting a historical site – Kronoberg Castle, 7.5
credits

Ämnesgrupp
Kulturvetenskap

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-02

Senast reviderad 2010-10-07. Engelsk översättning gjord.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

Förkunskaper
INGET VÄRDE ANGIVET

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- kritiskt redovisa hur man arbetar praktiskt med historiska besöksmål
- utarbeta koncept för hur man tar fram kunskap kring ett historiskt besöksmål
- göra kunskap kring ett historiskt besöksmål publikt tillgängligt för olika målgrupper
- presentera egna studieresultat i muntlig form.

Innehåll

Kronoberg slott är en borgruin från 1400- och 1500-talen. Platsen besöks varje år av ett stort antal personer, alltifrån turister till skolbarn. På ruinen bedriver Smålands museum på sommarhalvåret pedagogisk verksamhet inriktad mot barn. Men vilka frågor måste ha svar innan publiken kan mötas? Vilka val måste göras och vad är det för historia om en plats vi vill berätta? Kursen är inriktad på de moment som möter studenterna i arbetslivet, oavsett om de hamnar på en kulturarvsinstitution eller inom utbildningsväsendet där Kronobergs slottsruin fungerar som fallstudie. I kursen får studenterna lösa uppgifter kring hur man arbetar med alltifrån skyltning och broschyrer, skrifter om en plats, till att arbeta fram pedagogiska program riktade mot skilda målgrupper. I kursen ingår praktikmoment inom ramen för det arbete som bedrivs på Kronoberg under sommarhalvåret. Praktiken kan bestå av att studenterna får delta i pedagogiska program, traditionella guidningar eller liknande. Kursen är ett samarbete med Smålands museum i Växjö.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, grupparbeten, platsbunden praktik samt muntliga presentationer. All undervisning förutom föreläsningar är obligatorisk.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examinationen sker genom en muntlig eller skriftlig uppgift, dels individuell baserad på kurslitteraturen, dels i grupp baserad på kursen praktiska moment. Aktivt deltagande i det praktiska arbetet med olika uppgifter på det valda besöksmålet ingår också som en del i examinationen.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antalet tentamenstillfällen är begränsat till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionernas bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Aronsson, P. (2002). Demokrati och upplevelsehistoria. *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*. Red Aronsson, P. & Larsson, E. Växjö: Centrum för kulturforskning Växjö universitet s 180-190. 10 s.

Aronsson, P. & Larsson, E. (2002). Visioner och verkligheter. *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*. Red Aronsson, P. & Larsson, E. Växjö: Centrum för kulturforskning Växjö universitet s 250-265. 15 s.

Folkesson, Å. (2002). Vagar att vandra – utvecklingsmodeller. *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*. Red Aronsson, P. & Larsson, E. Växjö: Centrum för kulturforskning Växjö universitet s. 228-249. 21 s.

Gustafsson, B. (2002). Upplevelse som grund för lärande. *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*. Red Aronsson, P. & Larsson, E. Växjö: Centrum för kulturforskning Växjö universitet s 123-162. 39 s.

Gustafsson, A. & Karlsson, H. (2004). *Plats på scen: kring beskrivning och förmedling av Bohusläns fasta fornlämningar genom tiderna*. Uddevalla: Bohusläns museum. 258 s.

Högberg, A. (2006). Kulturmiljöpedagogik och ledarskap. I: B. Riddersporre (red.) *Utbildningsledarskap – nu och i framtiden*. s. 67-102. Lund: Studentlitteratur. 35 s.

Magnusson, Å. (2002). Identiteter och konflikter i upplevelsehistoria. *Konsten att lära och viljan att uppleva. Historiebruk och upplevelsepedagogik vid Foteviken, Medeltidsveckan och Jamtli*. Red Aronsson, P. & Larsson, E. Växjö: Centrum för kulturforskning Växjö universitet. s 163-179. 15 s.

Nordell, L. (2006). Välkommen till arkeologin! : om arkeologisk förmedling i teori och praktik. *Flyktiga förbindelser : arkeologiska undersökningar inför den nya gasledningen Göteborg-Stenungsund*. Uddevalla: Bohusläns museum. 24 s.

Pettersson, B. (2003). *Föreställningar om det förflutna. Arkeologi och rekonstruktion*. Lund: Nordic Academic Press. 11-397. 386 s.

Tuulse, A. (1951). *Kronobergs slottsruin*. Stockholm: Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitetsakademien Handlingar del 76(PDF) 211 s.

Referenslitteratur

Brunius, J. (1994). Kammaren, fogdarna och de medeltida böckerna: studier kring pergamentsomslagen i Riksarkivet. – och fram träder landsbygdens människor. *Studier i nordisk och småländsk historia tillägnade Lars-Olof Larsson på 60 årsdagen den 15 november 1994*. Red Aronsson, P. Björkman, B. & Johansson, L. Växjö: Växjö universitet

Kalmar län (2004). Årsbok om kulturmiljöpedagogik. Kalmar: Kalmar läns museum.

Larsson, L-O. (1979). *Dackeland*. Stockholm: Norstedts.

Larsson, L-O (1982). Jakt på högvilt vid kungsgården Kronoberg under 1500- talet. *Kronobergsboken*.

Samuelson, J. (1999). *Att komma till tals. Nedslag i den nordiska historiens vardagslunk och konflikter*. Rapporter från Växjö universitet, humaniora nr. 5 1999. Kap. Folket på Kronoberg.

Sturesson, E. (2006). *Den medeltida gården från Berg*. Växjö: Smålands museum.

Swahn, J-Ö (2005). *Olaus Magnus bilder, Historiska Media*. Kapitlen. Krig och elände samt hus, hem, mat och dryck. Lund: Historiska Media.

Åtbart, ögats och bordets fröjder. (1991). Stockholm: Forum.