



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS222 Att skriva barnlitteratur II, 30 högskolepoäng

1KS222 Writing children's literature II, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. 1KS102 Att skriva barnlitteratur I 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- planera och genomföra ett sammanhållet skönlitterärt projekt riktat till barn och ungdom,
- kritiskt analysera sitt skrivande och relatera det till skilda litterära kontexter.

Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- identifiera centrala aspekter av litteraturens förhållande till litterära, biografiska och åskådningens kontexter och relatera detta till sitt eget skrivande,
- diskutera förhållandet mellan litteraturen och unga läsare och de särskilda krav som ställs på litteratur skriven för barn och ungdom,
- redogöra för och kritiskt analysera förhållandet mellan litteratur och samhälle och relatera detta till sitt eget skrivande,
- kritiskt granska och förhålla sig till skilda idéer om hur litteratur kan värderas och formulera en egen ståndpunkt i fråga om litterärt värde.

Delkurs 2: Skrivande 1, 10 hp, och delkurs 3: Skrivande 2, 15 hp

Efter avslutad delkurs 2 och 3 ska den studerande kunna:

- formulera ett självständigt, kritiskt och teoretiskt medvetet förhållande till barn- och ungdomslitterära uttrycksformer i eget skrivande,
- strukturera och genomföra ett större skönlitterärt projekt för barn eller ungdom,
- formulera kritiskt medvetna idéer om språk och gestaltning och de krav skrivandet för barn och ungdom ställer på detta i studentens eget skrivande.

Innehåll

Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Litteraturens sociala villkor behandlas och förhållandet mellan text och kontext diskuteras utifrån barn- och ungdomslitterära perspektiv. Frågor om författarens ansvar för unga läsare, språklig anpassning och svårighetsgrad och litteraturens fostrande roll diskuteras från genus- och mångkultursperspektiv. Frågan om kvalitet och litterärt värde fördjupas från barn- och ungdomslitterära perspektiv.

Delkurs 2: Skrivande 1, 10 hp

Kursdeltagarna skriver dels en text med valfritt tema i förelagd genre, dels en text med valfritt tema i valfri genre vilka bearbetas inom ramen för delkursen. Den senare texten kan utgöra en fortsättning på det arbete som studenten har skrivit på tidigare kurs. Studenten kommenterar också kurskamraternas texter.

Delkurs 3: Skrivande 2, 15 hp

Kursdeltagarna skriver vidare på text från delkurs 2 där de fritt valt tema och genre. Texten bearbetas i flera omgångar. Samtidigt skriver studenten korta texter som kritiskt värderar och reflekterar över dels det egna arbetet, dels kurskamraternas texter.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Samtliga delkurser bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 och 3 examineras genom skönlitterära texter som studenten skriver samt diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Att skriva för barn, 1KS202, 30 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s. Valfri upplaga.

Kåreland, Lena. 2021. *Skönlitteratur för barn och unga*. Studentlitteratur. 314 s. ISBN 9789144140117

Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Ehriander, Helene och Hellström, Martin (red). *Nya läsningar av Astrid Lindgrens författarskap*. Liber 280 s. ISBN 9789147114955

Kåreland, Lena (red). *Modig och stark – eller ligga lågt. Skönlitteratur och genus i skola och förskola*. Natur & Kultur. 487 s. ISBN 9789127110236

Kärrholm, Sara & Tenngart, Paul (red). 2012. *Barnlitteraturens värden och värderingar*. Studentlitteratur. 346 s. ISBN 9789144086675

Nilson, Maria. 2013. *Teen noir. Om mörkret i modern ungdomslitteratur*. Btj. 164 s. ISBN 9789170187599

Rynell, Elisabeth. 2013. *Skrivandets sinne*. Bonniers. 150 s. ISBN 9789100132729

Steiner, Ann. *Litteraturen i mediasamhället*. Studentlitteratur. 250 s. Valfri upplaga

Svedjedal, Johan (red.). 2012. *Litteratursociologi: Texter om litteratur och samhälle*. Studentlitteratur. Urval ca 250 s. ISBN 9789144082752

Delkurs 2: Skrivande 1 (10 hp) och delkurs 3: Skrivande 2 (15 hp)

Coppard, Yvonne & Newbery, Linda. 2013. *Writing Children's Fiction. A Writer's and Artist's Companion*. Bloomsbury Academic. 246 s. ISBN 1408156873

Ehriander, Helene (red.) 2019. *Att skriva barn- och ungdomslitteratur*. 246 s. ISBN: 978-91-44-12808-5

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Rhedin, Ulla och Lena Eriksson och Oscar K. (red). 2013. *En fanfar för bilderboken*. Alfabet. 200 s. ISBN 9789150115949

Svenska skrivregler. 2008. Språkrådet/Liber. 263 s. ISBN 9789147084609

Whitford Paul, Anne. 2009. *Writing Picture Books. A Hands-On Guide From Story Creation to Publication*. Writer's Digest Books. 248 s. ISBN 1582975566

Skönlitteratur, essäer och kritiska texter tillkommer under kursens gång i samråd med undervisande lärare. 1 500 s.