



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS220 Kreativt skrivande II, 30 högskolepoäng
Creative Writing II, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2022-12-14.

Reviderad 2025-04-24. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Kreativt skrivande I (1KS110) 30 hp, eller Att skriva barnlitteratur (1KS122) 30 hp, eller Att skriva dramatik (1KS115) 30 hp, eller Att skriva kritik och essäistik (4KS114) 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- planera och genomföra ett sammanhållet skönlitterärt eller essäistiskt projekt,
- kritiskt analysera sitt skrivande och relatera det till skilda kontexter.

Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för och analysera centrala aspekter av litteraturens förhållande till litterära, biografiska och åskådningsmässiga kontexter och relatera detta till sitt eget skrivande,
- redogöra för och kritiskt analysera förhållandet mellan litteratur och samhälle och relatera detta till sitt eget skrivande,
- redogöra för och kritiskt ta ställning till skilda idéer om hur litteratur kan värderas och formulera en egen ståndpunkt i fråga om litterärt värde.

Delkurs 2: Gestaltande arbete 1, 2 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- formulera ett självständigt, kritiskt och teoretiskt medvetet förhållande till skönlitterära och essäistiska uttrycksformer i eget skrivande i förhållande till ett givet ämne

Delkurs 3: Gestaltande arbete 2, 23 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- strukturera och genomföra ett större skönlitterärt eller kritiskt-essäistiskt projekt,
- formulera kritiskt medvetna idéer om språk och gestaltning i sitt eget skrivande.
- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån relevanta teoretiska och litterära perspektiv.

Innehåll

Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Förhållandet mellan text och kontext diskuteras utifrån de genrer som kursdeltagarna arbetar inom. Spännvidden mellan dessa är stor, och det ger utrymme för individualisering och personliga val av relevant litteratur. Litteraturens sociala villkor behandlas. Frågan om kvalitet och litterärt värde fördjupas.

Delkurs 2: Gestaltande arbete 1, 2 hp

Kursdeltagarna skriver en skönlitterär text och en essä med förelagt tema.

Delkurs 3: Gestaltande arbete 2, 23 hp

Studenterna skriver en text med fritt valt tema och genre, och utvecklar den med hjälp av textrespons från undervisande lärare och kursdeltagare. Samtidigt skriver studenten korta texter som kritiskt värderar och reflekterar över dels det egna arbetet, dels kurskamraternas texter. Projektarbetet utgör självständigt arbete för högskoleexamen.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Samtliga delkurser bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras genom skriftliga analyser av och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter.

Delkurs 2 examineras genom inlämningsuppgifter

Delkurs 3 examineras genom kontinuerliga inlämningsuppgifter, kritisk reflektion om det egna skrivandet och kommentarer till kurskamraters skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
1KS200, Kreativt skrivande II, 30 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Cixous, Hélène. 2015. *Medusas skratt*. Modernista. 31 s. ISBN 9789176450284

O'Hara, Frank. 2015. *Lunchdikter*. Råmus. 100 s. ISBN 9789186703516

Zerán Trabucco, Alia\.. 2024. *Rent hus*. Wahlström Widstrand. 228 s. ISBN 9789146240464

Steiner, Ann. 2019. *Litteraturen i mediesamhället*. Studentlitteratur. 260 s. ISBN 9789144127835

Svedjedal, Johan (red.). 2012. *Litteratursociologi: Texter om litteratur och samhälle*. Studentlitteratur. Artiklar av Bourdieu, Carey, Griswold, Hirdman, Moretti, Lovell och Radway läses och därtill minst fyra enl studentens eget val. 225 s. ISBN 9789144082752

Delkurs 2: Gestaltande arbete 1, 2 hp, och delkurs 3: Gestaltande arbete 2, 23 hp

Facklitteratur

Dillon, Brian. 2018. *Essayism: On Form, Feeling, and Nonfiction*. New York Review of Books. 176 s. ISBN 9781681372822. Finns också som E-bok. Alternativ utgåva: *Essayism*. Fitzcarraldo Editions. ISBN 9781910695418.

Referenslitteratur

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

King, Stephen. 2017. *Att skriva: En hantverkarens memoarer*. Bonniers. 300 s. ISBN

9789100169947

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s. Valfri upplaga

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi. Om diktandets hantverk*. Offside press. 180 s. ISBN 9789185279500

Davidsson, Cecilia, red. 2019. *Röster om att läsa och skriva*, sid. 21-29, 31-43, 117-133, 135-137. Trolltrumma. ISBN 9789198568554

Prose, Francine. *Reading Like a Writer. A Guide for People Who Love Books and for Those Who Wants to Write Them*. 273 s. ISBN 9781908526016. Finns också som E-bok.

Skönlitteratur

Utöver detta väljer studenten i samråd med handledare texter (skönlitterära, teoretiska, essäistiska) som stödjer det egna skrivandet i delkurs 3, c:a 1000 s. Ytterligare artiklar och kortare utdrag kan tillkomma, och läggs i så fall ut på kursens lärplattform.