



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1KS220 Kreativt skrivande II, 30 högskolepoäng  
Creative Writing II, 30 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2022-12-14.

Reviderad 2026-01-16. Revidering av förkunskapskrav samt smärre revidering av mål och innehåll.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

### Förkunskaper

Kreativt skrivande I (1KS110) 30 hp, eller Att skriva barnlitteratur (1KS122) 30 hp, eller Att skriva dramatik (1KS115) 30 hp, eller Att skriva fantasylitteratur (1KS116) 30 hp, eller Att skriva självbiografisk och biografisk skönlitteratur (1KS119) 30 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- planera och genomföra ett sammanhållet skönlitterärt projekt,
- kritiskt analysera sitt skrivande och relatera det till skilda kontexter.

### Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för och analysera centrala aspekter av litteraturens förhållande till litterära, biografiska och åskådningsmässiga kontexter och relatera detta till sitt eget skrivande,
- redogöra för och kritiskt analysera förhållandet mellan litteratur och samhälle och relatera detta till sitt eget skrivande,
- redogöra för och kritiskt ta ställning till skilda idéer om hur litteratur kan värderas och formulera en egen ståndpunkt i fråga om litterärt värde.

### **Delkurs 2: Gestaltande arbete 1, 2 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera ett självständigt, kritiskt och teoretiskt medvetet förhållande till skönlitterära och essäistiska uttrycksformer i eget skrivande i förhållande till ett givet ämne.

### **Delkurs 3: Gestaltande arbete 2, 23 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- strukturera och genomföra ett större skönlitterärt projekt
- formulera kritiskt medvetna idéer om språk och gestaltning i sitt eget skrivande,
- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån relevanta teoretiska och litterära perspektiv.

## **Innehåll**

### **Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp**

Under delkursen diskuteras litteraturens sociala villkor, samt förhållandet mellan text och kontext utifrån olika skönlitterära genrer. Arbetet sker genom förelagda övningar, men utrymme finns för individualisering och personliga val av litteratur.

### **Delkurs 2: Gestaltande arbete 1, 2 hp**

Under delkursen skrivs en skönlitterär text och en essä med förelagt tema.

### **Delkurs 3: Gestaltande arbete 2, 23 hp**

Under delkursen skrivs en text med fritt valt tema och genre, vilken utvecklas med hjälp av textresponser från undervisande lärare och kursdeltagare. Samtidigt skrivs korta texter som kritiskt värderar och reflekterar över dels studentens eget arbete, dels kurskamraternas texter. Projektarbetet utgör självständigt arbete för högskoleexamen.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen sker genom föreläsningar, textresponser, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras genom skriftliga analyser av och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter.

Delkurs 2 examineras genom inlämningsuppgifter.

Delkurs 3 examineras genom kontinuerliga inlämningsuppgifter, kritisk reflektion om det egna skrivandet och kommentarer till kurskamraters skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1KS200, Kreativt skrivande II, 30 hp

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1: Den litterära textens kontexter, 5 hp**

Cixous, Hélène. 2015. *Medusas skratt*. Modernista. 31 s. ISBN 9789176450284

O'Hara, Frank. 2015. *Lunchdikter*. Rámus. 100 s. ISBN 9789186703516

Steiner, Ann. 2019. *Litteraturen i mediasamhället*. Studentlitteratur. 260 s. ISBN 9789144127835

Svedjedal, Johan (red.). 2012. *Litteratursociologi: Texter om litteratur och samhälle*. Studentlitteratur. Artiklar av Bourdieu, Carey, Griswold, Hirdman, Moretti, Lovell och Radway läses och därtill minst fyra enl studentens eget val. 225 s. ISBN 9789144082752

Zerán Trabucco, Alia. 2024. *Rent hus*. Wahlström Widstrand. 228 s. ISBN 9789146240464

### **Delkurs 2: Gestaltande arbete 1, 2 hp, och delkurs 3: Gestaltande arbete 2, 23 hp**

## Facklitteratur

Dillon, Brian. 2018. *Essayism: On Form, Feeling, and Nonfiction*. New York Review of Books. 176 s. ISBN 9781681372822. Finns också som E-bok. Alternativ utgåva: *Essayism*. Fitzcarraldo Editions. ISBN 9781910695418.

## Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s. Valfri upplaga

Davidsson, Cecilia, red. 2019. *Röster om att läsa och skriva*, sid. 21-29, 31-43, 117-

133, 135-137. Trolltrumma. ISBN 9789198568554

Granwald, Thérèse. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

King, Stephen. 2017. *Att skriva: En hantverkarens memoarer*. Bonniers. 300 s. ISBN 9789100169947

Prose, Francine. *Reading Like a Writer. A Guide for People Who Love Books and for Those Who Wants to Write Them*. 273 s. ISBN 9781908526016. Finns också som E-bok.

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi. Om diktandets hantverk*. Offside press. 180 s. ISBN 9789185279500

### **Skönlitteratur**

Utöver detta väljer studenten i samråd med handledare texter (skönlitterära, teoretiska, essäistiska) som stödjer det egna skrivandet i delkurs 3, c:a 1000 s. Ytterligare artiklar och kortare utdrag kan tillkomma, och läggs i så fall ut på kursens lärplattform.