



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS122 Att skriva barnlitteratur, 30 högskolepoäng

1KS122 Writing children's literature, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter kursen ska den studerande kunna:

- redogöra för barnlitteraturhistoria samt för dagens övergripande trender inom det barnlitterära fältet,
- utveckla ett självständigt eget skrivande inom det barnlitterära fältet.

Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av barnlitteraturens historia, teorier och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter avseende barnlitterärt skrivande.

Delkurs 2: Att skriva för barn, förelagda övningar, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda det svenska språket personligt och kreativt i barn- och ungdomslitterära genrer,
- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring,
- skriva korrekt svenska, men också medvetet kunna laborera utifrån språkreglerna för att anpassa sitt språkbruk på ett personligt och kreativt sätt med tanke på vad texten är tänkt att förmedla.

Delkurs 3: Att skriva för barn, processkrivande, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- genomföra ett större skönlitterärt projekt för barn,
- använda det svenska språket på ett personligt och konstnärligt medvetet sätt i skönlitterärt skrivande.

Innehåll

Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi, 5 hp

Delkursen är teoretisk. Dess syfte är att ge en grund för studenternas eget, konstnärliga skrivande. Delkursen inriktas på studiet av barnlitteraturens historia, teori och terminologi. Studenterna läser även böcker skrivna för barn och ungdom av vilka flera väljs fritt för att stödja studenternas eget skrivande. I delkursen ingår även obligatoriska campusträffar där studenterna träffar författare och representanter för bokförlag inriktade på barnlitteratur.

Delkurs 2: Att skriva för barn, förelagda övningar, 10 hp

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. I delkursen skriver de ett antal kortare skönlitterära texter för barn utifrån förelagda uppgifter, både tematiska och tekniska. Delkursen ger dels träning i det skönlitterära skrivandets skilda tekniker, dels en möjlighet att pröva tematiska angreppspunkter i skrivandet. Dess syfte är att förstärka studenternas konstnärliga och tekniska medvetenhet inför det kommande egna litterära projektet.

Delkurs 1 och 2 löper parallellt under höstterminen.

Delkurs 3: Att skriva för barn, processkrivande, 15 hp

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. De arbetar fram en längre skönlitterär, konstnärligt syftande text för barn eller ungdom i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Barn- och ungdomslitteraturen spänner över ett brett register, och olika individuella specialiseringar är därför möjliga. Studenten läser i samråd med handledare skönlitteratur kopplad till den genre som studenten skriver inom och lämnar in löpande reflektioner kring sitt läsande.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, seminarier, textrespons och diskussioner över internet med stöd av lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Samtliga delkurser bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget

Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 och 3 examineras genom skönlitterära texter som studenten skriver och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: IKS102, Att skriva barnlitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi, 5 hp

Ehriander, Helene (red). 2019. *Att skriva barn och ungdomslitteratur*. 247 s. ISBN: 978-91-44-12808-5

Kåreland, Lena. 2013. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 190 s. ISBN 9789144084459

Kåreland, Lena. 2021. *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Gleerups. 314 s. ISBN 9789144140117

Nikolajeva, Maria. 2017. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 393 s. ISBN 9789144114675

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.

Delkurs 2 och 3: Att skriva för barn, förelagda uppgifter och processkrivande

Andersson, Ami. 2003. *Att skriva för barn*. Ordfront. 191 s. ISBN 9789173249393

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Karlsson, Ylva & Kuick, Katarina, ill. Lundberg, Sara. 2009. *Skriv om och om igen*. X Publishing. 144 s. ISBN 9789185763061

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s. ISBN 9789176948446

Rhedin, Ulla. 2004. *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta. 222 s. ISBN 9789150104240

Svenska skrivregler. 2008. Språkrådet/Liber. 263 s. ISBN 9789147084609

Wallin Carlsdotter, Ylva. 2013. *Så skriver du för unga*, Ordfront förlag, 213 s. ISBN 9789174418675

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.