



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för film och litteratur

1KS122 Att skriva barnlitteratur, 30 högskolepoäng  
Writing children's literature, 30 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2022-12-14.

Reviderad 2024-05-07. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter kursen ska den studerande kunna:

- redogöra för barnlitteraturhistoria samt för dagens övergripande trender inom det barnlitterära fältet,
- utveckla ett självständigt eget skrivande inom det barnlitterära fältet.

### Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av barnlitteraturens historia, teorier och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter avseende barnlitterärt skrivande.

### **Delkurs 2: Att skriva för barn, förelagda övningar, 10 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda det svenska språket personligt och kreativt i barn- och ungdomslitterära genrer,
- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring,
- skriva korrekt svenska, men också medvetet kunna laborera utifrån språkreglerna för att anpassa sitt språkbruk på ett personligt och kreativt sätt med tanke på vad texten är tänkt att förmedla.

### **Delkurs 3: Att skriva för barn, processkrivande, 15 hp**

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- genomföra ett större skönlitterärt projekt för barn,
- använda det svenska språket på ett personligt och konstnärligt medvetet sätt i skönlitterärt skrivande.

## **Innehåll**

### **Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi, 5 hp**

Delkursen är teoretisk. Dess syfte är att ge en grund för studenternas eget, konstnärliga skrivande. Delkursen inriktas på studiet av barnlitteraturens historia, teori och terminologi. Studenterna läser även böcker skrivna för barn och ungdom av vilka flera väljs fritt för att stödja studenternas eget skrivande. I delkursen ingår även obligatoriska campusträffar där studenterna träffar författare och representanter för bokförlag inriktade på barnlitteratur.

### **Delkurs 2: Att skriva för barn, förelagda övningar, 10 hp**

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. I delkursen skriver de ett antal kortare skönlitterära texter för barn utifrån förelagda uppgifter, både tematiska och tekniska. Delkursen ger dels träning i det skönlitterära skrivandets skilda tekniker, dels en möjlighet att pröva tematiska angreppspunkter i skrivandet. Dess syfte är att förstärka studenternas konstnärliga och tekniska medvetenhet inför det kommande egna litterära projektet.

Delkurs 1 och 2 löper parallellt under höstterminen.

### **Delkurs 3: Att skriva för barn, processkrivande, 15 hp**

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. De arbetar fram en längre skönlitterär, konstnärligt syftande text för barn eller ungdom i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Barn- och ungdomslitteraturen spänner över ett brett register, och olika individuella specialiseringar är därför möjliga. Studenten läser i samråd med handledare skönlitteratur kopplad till den genre som studenten skriver inom och lämnar in löpande reflektioner kring sitt läsande.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, seminarier, textrespons och diskussioner över internet med stöd av lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Samtliga delkurser bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrappport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 och 3 examineras genom skönlitterära texter som studenten skriver och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:  
1KS102, Att skriva barnlitteratur

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi, 5 hp**

Ehriander, Helene (red). 2019. *Att skriva barn och ungdomslitteratur*. 247 s. ISBN: 978-91-44-12808-5

Kåreland, Lena. 2013. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 190 s. ISBN 9789144084459

Kåreland, Lena. 2021. *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Gleerups. 314 s. ISBN 9789144140117

Nikolajeva, Maria. 2017. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 393 s. ISBN 9789144114675

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.

**Delkurs 2 och 3: Att skriva för barn, förelagda uppgifter och processkrivande**

Andersson, Ami. 2003. *Att skriva för barn*. Ordfront. 191 s. ISBN 9789173249393

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Karlsson, Ola (red.). 2017. *Svenska skrivregler*. Liber. ISBN: 9789147111497, 308 s. Finns även som E-bok.

Karlsson, Ylva & Kuick, Katarina, ill. Lundberg, Sara. 2009. *Skriv om och om igen*. X Publishing. 144 s. ISBN 9789185763061

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s. ISBN 9789176948446

Rhedin, Ulla. 2004. *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta. 222 s. ISBN 9789150104240

Wallin Carlsdotter, Ylva. 2013. *Så skriver du för unga*, Ordfront förlag, 213 s. ISBN 9789174418675

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.