



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS119 Att skriva självbiografisk och biografisk skönlitteratur, 30
högskolepoäng

Writing autobiographical and biographical fiction, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2024-12-17.

Reviderad 2025-04-24. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Mål

Efter avslutat kurs ska studenten kunna:

- relatera litteraturvetenskaplig terminologi och teori till det egna skrivandet,
- använda språket kreativt och personligt i gestaltande, skönlitterär text baserad på verkliga händelser.

Delkurs 1. Den skönlitterära självbiografiska och biografiska textens historia, kontext och typologi, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av litteraturens historia, teorier och terminologi, och relatera detta till det egna skrivandet,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter.

Delkurs 2. Att skriva skönlitteratur, förelagda övningar, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- använda språket kreativt och personligt i konstnärligt gestaltande, skönlitterära texter av självbiografisk och biografisk karaktär,
- behärska tekniska och konstnärliga aspekter av skrivande som dialog, personskildring och miljöskildring.

Delkurs 3. Att skriva skönlitteratur, processkrivande, 15 kp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- planera, strukturera och genomföra ett skönlitterärt projekt inom fältet självbiografi eller biografi,
- använda det svenska språket på ett personligt och kreativt sätt i skönlitterärt, självbiografiskt eller biografiskt skrivande,
- reflektera över det självbiografiska eller biografiska skrivandets villkor, och kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån teoretiska och litterära perspektiv.

Innehåll

Delkurs 1. Den skönlitterära självbiografiska och biografiska textens historia, kontext och typologi, 5 hp

Delkursen är teoretisk. Syftet är att ge en grund för studentens eget, gestaltande skrivande. Delkursen diskuterar den självbiografiska och biografiska skönlitteraturens betydelse ur olika perspektiv. Studenten arbetar med att analysera och diskutera tolknings- och värderingsfrågor kring olika sätt att litterärt gestalta verkliga händelser. Delkursen belyser också den litterära textens formella aspekter, liksom frågeställningar om genre, komposition, disposition, stil, ordval och ordfogning. Under delkursen får studenten sätta sig in i ett urval av skönlitterära texter, framför allt med självbiografiskt och biografiskt innehåll. Utöver den obligatoriska läsningen väljer studenten fritt texter som ska stödja och inspirera det egna skrivandet.

Delkurs 2. Att skriva skönlitteratur, förelagda övningar, 10 hp

Delkursen är inriktad på studentens eget skrivande. Under delkursen skriver studenten korta, skönlitterära texter utifrån förelagda uppgifter. Genom övningarna får studenten insikt och övning i den självbiografiska och biografiska skönlitterära textens skilda uttrycksformer och tematik. Syftet är att stärka studentens konstnärliga och tekniska medvetenhet inför det kommande, egna litterära projektet.

Delkurs 3. Att skriva skönlitteratur, processkrivande, 15 kp

Delkursen är inriktad på studenternas eget skrivande. Under delkursen arbetar studenterna fram en längre, gestaltande text i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Studenterna bearbetar sina texter i flera omgångar, och skriver också korta texter där de kritiskt reflekterar över, och värderar, dels sitt eget arbete, dels kurskamraternas texter författade inom ramen för kursen.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform. I delkursen ingår även träffar via digital plattform med föreläsningar och workshops.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Samtliga delkurser bedöms med betygen Underkänd och Godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 och 3 examineras genom skönlitterära texter och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Facklitteratur

Axelsson, Majgull, Flygt, Torbjörn; et al. 2020. *Tag och skriv! Fjorton författare om sitt skrivande*. Natur & Kultur. 224 s. ISBN 9789127165250

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. Valfri upplaga. *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 131 s.

Karlsson, Ola (red.). 2017. *Svenska skrivregler*. Liber. ISBN: 9789147111497, 308 s. Finns även som E-bok.

Skönlitteratur

Woodsson, Jacqueline. Valfri upplaga. *Brun flicka drömmer*. Natur och kultur. 333 s.

Westover, Tara. Valfri upplaga. *Allt jag fått lära mig*. Natur och kultur. 395 s. Finns även som E-bok.

Duras, Marguerite. Valfri upplaga. *Älskaren*. Bonnier pocket. 106 s. Finns även som E-bok.

Louis, Édouard. Valfri upplaga. *Göra sig kvitt Eddy Bellegeule*. Wahlström & Widstrand. 171 s. Finns även som E-bok.

Delkurs 1. Den skönlitterära självbiografiska och biografiska textens historia, kontext och typologi, 5 hp

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. Valfri upplaga. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s.

Elleström, Lars. Valfri upplaga. *Lyrkanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 170 s.

Skönlitteratur

Frame, Janet. 1951. "Hemligheten", I: *Lagunen och andra berättelser*. Albert Bonniers förlag. 6 s. Finns tillgänglig digitalt på kursens lärplattform.

Erneaux, Annie. Valfri upplaga. *En flickas memoarer*. Norstedts. 204s. Finns också som E-bok.

Enquist, Per Olov. Valfri upplaga. *Livläkarens besök*. Norstedts. 383 s. Finns också som E-bok.

Till detta tillkommer en nyutgiven roman eller diktsamling för recensionsuppgift.

Cirka 25 sidor svensk poesi tillkommer som finns tillgänglig digitalt på kursens lärplattform.

Delkurs 2. Att skriva skönlitteratur, förelagda övningar, 10 hp och Delkurs 3. Att skriva skönlitteratur, processkrivande, 15 hp

Facklitteratur

Davidsson, Cecilia, red. 2019. *Röster om att läsa och skriva*. Trolltrumma. sid. 11-19, 69-78, 79-90, 91-104, 105-116. ISBN 978-91-985685-5-4.

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi. Om diktandets hantverk*. Offside press. 180 s. ISBN 9789185279500

Elam, Ingrid. 2012. *Jag. En fiktion*. Albert Bonniers förlag. 191 s. ISBN: 9789143513257. Finns även som E-bok.

Skönlitteratur

Norén, Lars. 1982. "Natten är dagens mor", I: *Tre pjäser*. Albert Bonniers förlag. ISBN 9789100804046 . *Två skådespel*. Albert Bonniers förlag. Cirka 130 s. 9789100454272. Finns också som TV-teater på SVT Play.

Jakobsson, Lars. 2015. "Kabelläggaren Mackey-Bennet anlöper Halifax", I: *Menageri*. Bonniers. 6 s. Finns tillgänglig digitalt på kursens lärplattform.

Hemingway, Ernest. Valfri utgåva. "Berg som vita elefanter", I: *Män utan kvinnor*. 5 s. Finns tillgänglig digitalt på kursens lärplattform.

Kincaid, Jamaica. Valfri utgåva. *Min mors självbiografi*. Tranan. 213 s. Finns också som E-bok.

Utöver detta väljer studenten i samråd med handledare texter (skönlitterära, teoretiska, essäistiska) som stödjer det egna skrivandet i delkurs 3, ca 1000 s.

Ytterligare artiklar och kortare utdrag kan tillkomma, och läggs i så fall ut på kursens lärplattform.