



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS117 Att skriva manus I - film, 30 högskolepoäng
Script Writing I - Film , 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2024-12-02.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva och analysera filmmanusets uppbyggnad utifrån klassisk dramaturgi,
- beskriva och analysera filmmanusets uppbyggnad i alternativa sätt att skriva manus,
- beskriva och analysera vanliga tillvägagångssätt i adaptation från prosa till filmmanus,
- skriva scener av ett filmmanus som adapterar en novell till filmmanus,
- skriva ett kortfilmsmanus utifrån den klassiska dramaturgens ramar,
- skriva ett kortfilmsmanus som bygger på alternativ dramaturgi,

- självkritisk analysera det egna manusskrivandet,
- kritiskt reflektera över sitt eget och andras konstnärliga förhållningssätt, och ge kvalificerade kommentarer på andras skrivande.

Innehåll

Kursen ger grundläggande teoretiska och praktiska kunskaper i hur man skriver ett filmmanus. Särskilt fokus läggs vid hur man omvandlar en litterär förlaga till film. Kursens huvuddel utgörs av eget kreativt skrivande. Under kursen ska varje deltagare skriva två hela kortfilmsmanus, ett enligt den klassiska dramaturgin och ett utifrån alternativ dramaturgi. Utöver dessa två manus ska kortare manusövningar göras, där en del av en novell ska adapteras till filmmanus. Kursens teoretiska del behandlar dels film dramaturgi, dels den kreativa konstnärliga processen. I självreflekterande texter och skriftliga eller muntliga övningar diskuteras film dramaturgi och filmmanus som kreativt skrivande.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara godkända.

Examination sker genom analytiska skrivuppgifter, i manusövningar och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och andra studenternas manusskrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
4KS107, Att skriva filmmanus, 30 hp, samt 4KS117, Att skriva manus I - film, 30 hp

Kurslitteratur och övriga läromedel

Sege, Linda (1992 eller senare). *The art of adaptation: turning fact and fiction into film*. New York:Holt and Co. 238 sidor. ISBN: 9780805016260

Sundstedt, Kjell. *Att skriva för film*. 2019. Stockholm: Ordfront. 270 s.
ISBN: 9789174412109

Ca 100 sidor tillgängliga via lärplattformen.

Referenslitteratur:

Bordwell, David och Thompson, Kristin. *Film Art* (valfri upplaga). New York: McGraw Hill. 494 sidor. ISBN: 9781260565669

Dancyger, Ken och Rush, Jeff. 2006. *Alternative Scriptwriting: Successfully Breaking the Rules*. Waltham: Focal Press (i urval, ca 100 sidor). ISBN 9780240808499

Field, Syd. 2005. *Screenplay: The Foundation of Screenwriting*. New York: Delta. 336 sidor. ISBN 9780385339032

McKee, Robert. 1997. *Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting*. It Books. 480 sidor. ISBN 9780060391683

Price, Steven. 2010. *The Screenplay: Authorship, Theory and Criticism*. London: Palgrave Macmillian (i urval, ca 50 sidor). ISBN 9780230223622

Filmmanus och filmer:

Några filmmanus ska läsas i delar eller i sin helhet under kursens gång. De kan laddas ner gratis från någon av de filmmanusdatabaser som kommer att listas på kursens lärplattform vid kursstart eller läggs ut av lärare på klassrummets plattform. Några filmer ska ses i sin helhet. Filmtitlar läggs ut på plattformen ungefär tre veckor före kursstart.