



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS116 Att skriva fantasylitteratur, 30 högskolepoäng
Writing fantasy novels, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2022-12-14.

Reviderad 2024-12-13. Smärre ändring i målen för delkurs 1 samt i kurslitteraturen för att göra kursen behörighetsgivande till Kreativt skrivande II.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- självständigt diskutera och relatera till grundläggande litteraturvetenskaplig teori med fokus på fantasygenren.
- diskutera, tolka och skriva konstnärligt syftande skönlitterära texter i fantasygenren.

Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för hur fantasyvärldar konstrueras och gestaltas i skönlitterär form och relatera detta till det egna skrivandet,
- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta nedslag i litteraturens historia, med fokus på fantasygenren.

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring i skönlitterär text i en fantasygenre,
- självständigt och kritiskt ta ställning till historiska och konstnärliga aspekter av fantasyromaner och relatera detta till sitt eget skrivande.

Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- integrera och omforma den teoretiska och analytiska kunskapen i konstnärligt syftande, skönlitterär text i en fantasygenre,
- använda det svenska språket personligt och kreativt i en skönlitterär fantasygenre,
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande skönlitterär text,
- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån teoretiska och litterära perspektiv.

Innehåll

Kursen är konstnärlig och inriktas på skrivandet av en fantasyroman. Den studerande arbetar under kursens gång fram skönlitterära, konstnärligt syftande texter av fantasykaraktär, vilka utvecklas i samråd med undervisande lärare. De teoretiska studierna inriktas på att ge de studenterna en grund för skapandet av en egen skönlitterärt gestaltad fantasyvärld.

Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld, 5 hp

Delkursen är inriktad på att konstruera en fantasyvärld med hänsyn till genrekrav och konstnärlig trovärdighet. Studierna ska relateras till studentens eget skrivande och understödja den litterära förståelse av fantasyromanens genrekrav.

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner, 10 hp

Studenten skriver kortare skönlitterära texter i syfte att skapa trovärdighet i miljö- och personskildring samt i dialog. Delkursens syfte är att förstärka den konstnärliga och tekniska medvetenhet om den skönlitterära fantasytexten inför det kommande egna litterära projektet.

Den studerande läser även fritt valda texter ur fantasyllitteraturen. Texterna är ämnade att stödja det egna skrivande genom litterär och genrerlevant analys av de metoder som författarna använder.

Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman, 15 hp

Delkursen inriktas på studentens eget skönlitterära skrivande. I delkursen skrivs en fantasynovell eller inleds skrivandet av en fantasyroman i samråd med undervisande lärare. Studenterna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenten individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på det egna skönlitterära

skrivandet.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

Samtliga delkurser bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För slutbetyget Godkänd på hela kursen krävs betyget Godkänd på samtliga delkurser.

Delkurs 1 examineras genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter i lärplattformens forum.

Delkurs 3 examineras dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:
1KS106, Att skriva fantasylitteratur

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan och Elleström, Lars. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 234 s. Senaste upplagan.

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi. Om diktandets hantverk*. Offside press. 180 s. ISBN 9789185279500

Yorke, John. 2019. *Den odödliga sagan: om hur och varför vi berättar historier*. Volante. 319 s. ISBN 9789188869326

Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld, 5 hp

Eriksson, Bo. *Tusen år av fantasy: Resan till Mordor*. Historiska Media. 352 s. Valfri upplaga.

Frankel, Valerie Estelle. 2014. *Women in Game of Thrones. Power, Conformity and Resistance*. Mc Farland & Co. 206 s. ISBN 9780786494163

Gilman, Charlotte Perkins. "The Yellow Wall Paper". Texten finns tillgänglig online.

Neuvel, Sylvain. 2018. *Sovande jättar*. Brombergs. 343 s. ISBN 9789173379915

Orson Scott, Card. *How to write Science fiction & fantasy*. Writer's digest books. 140 s. Valfri upplaga.

Waltz, Jason M. 2013. *Writing Fantasy Heroes*. Rogue Blades Entertainment. 201 s. ISBN 9780982053683

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner, 10 hp

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Hart, Blaine. 2015. *Writing Fantasy. The Top 100 Best Strategies for Writing Fantasy Stories*. Createspace. 68 s. ISBN 9781514769683

Karlsson, Ola (red.). 2017. *Svenska skrivregler*. Liber. ISBN: 9789147111497, 308 s. Finns även som E-bok.

Skönlitteratur som stödjer studentens egna skrivande väljs i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.

Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman, 15 hp

Romaner och facklitterära artiklar väljs utifrån studentens skrivande i samråd med undervisande lärare. Ca. 1 000 s.