



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS113 Att läsa och skriva litterär sakprosa för barn och unga, 7,5
högskolepoäng

To read and write literary non-fiction for children and young people,
7.5 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2024-06-13.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för sakprosans genremässiga egenskaper och variationer på en grundläggande nivå,
- kritiskt analysera litterär sakprosa för barn och unga utifrån funktion, form och innehåll,
- självständigt planera, strukturera och skriva litterär sakprosa med hänsyn till ämne och målgrupp,

- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån relevanta teoretiska och litterära perspektiv.

Innehåll

Moment 1: Facklitteraturens och sakprosans kontext, 2,5 hp

I momentet behandlas översiktligt den faktabaserade litteraturens historia, teoribildning och ställning i samhället idag. Sakprosa som begrepp introduceras och problematiseras med betoning på texternas form, funktion, innehåll och genretillhörigheter. Vidare tas behovet av källkritik och granskning av faktabaserad litteratur upp, både ur ett historiskt perspektiv och i samtiden med fokus på sakprosans särskilda utmaningar i dagens samhälle.

Moment 2: Att läsa och skriva litterär sakprosa för barn, processkrivande, 5 hp

Momentet inriktas på studentens eget skrivande. I samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare arbetar studenten fram en gestaltande text som bygger på faktabaserat stoff. Parallellt läser studenten litteratur kopplad till den genre som studenten skriver inom. Momentet omfattar även kritisk reflektion av det egna och kurskamraternas skrivande, utifrån teoretiska, litterära och kontextuella perspektiv.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, skrivuppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och e-möten.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Moment 1 examineras genom individuella skrivuppgifter och diskussionsinlägg i lärplattformens forum. Moment 2 examineras genom ett självständigt arbete, kritiska reflektioner av det egna skrivandet och kommentarer på kurskamraternas processkrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Andersson Ami, Meldré Helena, Nilsson Ulf och Orring Anna. 2003. *Att skriva för barn*. Ordfront. 191 s. ISBN: 9789173249393.

Blikstad-Balas, Marte och Tønnesson, Johan L. 2020. Inledningskapitlet i *Inn i sakens prosa*. Universitetsforlaget. 195 s. ISBN 9788215036885

Birkeland Tone, Mjør Ingeborg och Teigland Anne-Stefi. 2018. *Barnelitteratur – sjangrar og teksttypar* (4. utg.). Cappelen Damm. 230 s. 9788202594473

Ehriander, Helene (red.). 2019. *Att skriva barn- och ungdomslitteratur*. Studentlitteratur. 256 s. ISBN: 9789144128085

Haga, Sverre Gunnar. 2019. ”Bjørn Arilds tolv skrivetips for sakprosa for barn og unge”. Intervju på Norsk Faglitterær Forfatter- og Oversatterforenings hemsida. Tillgänglig via lärplattformen.

Karlsson, Ola (red.). 2017. *Svenska skrivregler*. Liber. 308 s. ISBN: 9789147111497. Finns även som E-bok.

”Kvaliteter i sakprosa for born og unge”. Tidskriften *Sakprosa* (temanummer om sakprosa för barn och unga). Volym 11, nr 3, 2019. Tillgänglig via lärplattformen.

Tillkommer litterär sakprosa för barn och ungdomar, cirka 800 s, samt artiklar, cirka 200 s.