



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS111 Att skriva så att världen lyssnar - litterär sakprosa i teori och praktik, 15 högskolepoäng

To Write so that the World Listens – Literary Nonfiction in Theory and Practice, 15 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2023-11-21.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Delkurs 1: Den funktionella och litterära sakprosans kontext, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för sakprosans genremässiga egenskaper och variationer på en grundläggande nivå,
- på ett övergripande plan kritiskt förhålla sig till den faktabaserade litteraturens traditioner, genrer och roller i dagens samhälle,

- kritiskt analysera sakprosatexter utifrån kontext, tilltal, målgrupp och litterära strategier

Delkurs 2: Att skriva litterär sakprosa: processkrivande, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt planera, strukturera och skriva egna sakprosatexter med hänsyn till ämne och målgrupp,
- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån relevanta teoretiska och litterära perspektiv.

Innehåll

Delkurs 1: Den funktionella och litterära sakprosans kontext, 5 hp

I delkursen behandlas översiktligt den faktabaserade litteraturens historia, teoribildning och ställning i samhället idag. Sakprosa som begrepp och som ämne i olika vetenskapliga områden introduceras och problematiseras med betoning på litterära sakprosatexters form, funktion, innehåll och genretillhörigheter. Vidare tas behovet av källkritik och granskning i faktabaserad litteratur upp, både ur ett historiskt perspektiv och i samtiden med fokus på sakprosans särskilda utmaningar i dagens samhälle.

Delkurs 2: Att skriva litterär sakprosa: processkrivande, 10 hp

Den studerande initierar och fullföljer ett självständigt skrivarbete, med fokus på att skapa trovärdighet och språklig precision i gestaltningen av ett faktabaserat stoff. Delkursen omfattar även kritisk reflektion om det egna och kurskamraternas skrivande, utifrån teoretiska, litterära och kontextuella perspektiv.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Delkurs 1 examineras genom individuella skrivuppgifter och diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom ett självständigt skrivarbete, kritiska reflektioner om det egna skrivandet och kommentarer på kurskamraternas processkrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda

förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Den funktionella och litterära sakprosans kontext, 5 hp

Blikstad-Balas, Marte och Tønnesson, Johan L. *Inn i sakens prosa*. Oslo: Universitetsforlaget, 2020, 195 s. ISBN 9788215036885

Englund, Boel och Ledin, Per (red). *Teoretiska perspektiv på sakprosa*. Stockholm: Studentlitteratur, 2003, 308 s. ISBN 9789144030968

Tønnesson, Johan L. *Hva er sakprosa?* Oslo: Universitetsforlaget, 2012, 154 s. ISBN 978821501945

Delkurs 2: Att skriva litterär sakprosa: processkrivande, 10 hp

Linton, Magnus. *Text & Stil: om konsten att berätta med vetenskap*. Stockholm: Natur & Kultur, 2022, 239 s. ISBN 9789127177567

Mjöberg, Lotte. *Ett, två, tre, fackbok!: Från idé till framgång*. Stockholm: Ordfront, 2016, 204 s. ISBN 9789170379178

Strömqvist, Siv. *Skrivboken: Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, 2019 (8:e uppl), 280 s. ISBN 9789151102504

Tillkommer: litteratur i samråd med undervisande lärare. Ca 1 000 s.

Referenslitteratur

Språkriktighetsboken. Språkrådet. Stockholm: NE, Nationalencyklopedin, 2016, 416 s. ISBN 9789175130682

Svenska skrivregler. Språkrådet. Stockholm: Liber, 2017 (4:e uppl), 308 s. ISBN 9789147111497