



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS109 Att skriva så att världen lyssnar - sakprosa i teori och praktik, 15 högskolepoäng

1KS109 To write so that the world listens – Nonfiction in theory and practice, 15 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2022-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Delkurs 1: Facklitteraturens och sakprosans kontext, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för sakprosans genremässiga egenskaper och variationer på en grundläggande nivå,
- på ett övergripande plan kritiskt förhålla sig till den faktabaserade litteraturens traditioner, genrer och roller i dagens samhälle,
- kritiskt analysera sakprosatexter utifrån funktion, form, innehåll och situation.

Delkurs 2: Att skriva sakprosa: processkrivande, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt planera, strukturera och skriva egna sakprosatexter med hänsyn till ämne och målgrupp,
- kritiskt kommentera eget och andras skrivande utifrån relevanta teoretiska och

litterära perspektiv.

Innehåll

Delkurs 1: Facklitteraturens och sakprosans kontext, 5 hp

I delkursen behandlas översiktligt den faktabaserade litteraturens historia, teoribildning och ställning i samhället idag. Sakprosa som begrepp och som ämne i olika vetenskapliga områden introduceras och problematiseras med betoning på sakprosatexters form, funktion, innehåll och genretillhörigheter. Vidare tas behovet av källkritik och granskning i faktabaserad litteratur upp, både ur ett historiskt perspektiv och i samtiden med fokus på sakprosans särskilda utmaningar i dagens samhälle.

Delkurs 2: Att skriva sakprosa: processkrivande, 10 hp

Den studerande initierar och fullföljer ett självständigt skrivarbete, med fokus på att skapa trovärdighet och språklig precision i gestaltningen av ett faktabaserat stoff. Delkursen omfattar även kritisk reflektion om det egna och kurskamraternas skrivande, utifrån teoretiska, litterära och kontextuella perspektiv.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Delkurs 1 examineras genom individuella skrivuppgifter och diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom ett självständigt skrivarbete, kritiska reflektioner om det egna skrivandet och kommentarer på kurskamraternas processkrivande.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Facklitteraturens och sakprosans kontext, 5 hp

Blikstad-Balas, Marte och Tønnesson, Johan L. *Inn i sakens prosa*. Oslo: Universitetsforlaget, 2020, 195 s. ISBN 9788215036885

Englund, Boel och Ledin, Per (red). *Teoretiska perspektiv på sakprosa*. Stockholm: Studentlitteratur, 2003, 308 s. ISBN 9789144030968

Tønnesson, Johan L. *Hva er sakprosa?* Oslo: Universitetsforlaget, 2012, 154 s. ISBN 978821501945

Delkurs 2: Att skriva sakprosa: processkrivande, 10 hp

Linton, Magnus. *Text & Stil: om konsten att berätta med vetenskap*. Stockholm: Natur & Kultur, 2022, 239 s. ISBN 9789127177567

Mjöberg, Lotte. *Ett, två, tre, fackbok!: Från idé till framgång*. Stockholm: Ordfront, 2016, 204 s. ISBN 9789170379178

Strömqvist, Siv. *Skrivboken: Skrivprocess, skrivråd och skrivstrategier*. Malmö: Gleerups Utbildning AB, 2019 (8:e uppl), 280 s. ISBN 9789151102504

Tillkommer: litteratur i samråd med undervisande lärare. Ca 1 000 s.

Referenslitteratur

Språktikthetsboken. Språkrådet. Stockholm: NE, Nationalencyklopedin, 2016, 416 s. ISBN 9789175130682

Svenska skrivregler. Språkrådet. Stockholm: Liber, 2017 (4:e uppl), 308 s. ISBN 9789147111497