



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för språk

1KS108 Kreativt skrivande på engelska - novellen, 15 högskolepoäng
Creative Writing in English - The Short Story, 15 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2016-12-21

Senast reviderad 2019-03-14 av Fakulteten för konst och humaniora. Provmoment har lagts till.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2019

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt minst 30 hp avklarade universitetsstudier.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- applicera litteraturvetenskaplig terminologi och teori kring novellen som genre på det egna skrivandet,
- använda engelska språket korrekt och litterärt medvetet i gestaltande skönlitterär text,
- skriva en novell som visar att hen behärskar tekniska grepp som dialog och personbeskrivning samt förmågan att utforma en intrig.

Delkurs 1, Novellens historia, kontext och typologi (5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av novellens historia, teorier och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter.

Delkurs 2, Att skriva en novell, processkrivande (10 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- planera, strukturera och genomföra ett skönlitterärt projekt (novell),
- använda engelska språket korrekt och litterärt medvetet i gestaltande skönlitterär text,
- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring, intrig och miljöskildring,
- reflektera över skrivandets villkor och konstruktivt kritisera sitt eget och andras litterära skapande.

Innehåll

Kursen är gestaltande. Den inriktas på skapandet av skönlitterär text och innehåller både teoretiska och praktiska moment. Studiet av litteraturteori och litteraturhistoria och närläsning av noveller från skilda epoker ger studenterna en teoretisk grund för deras eget konstnärliga arbete. Studenterna arbetar under kursens gång fram en novell som utvecklas i samråd med undervisande lärare och som diskuteras med övriga kursdeltagare.

Delkurs 1, Novellens historia, kontext och typologi (5 hp)

Delkursen är teoretisk. Dess syfte är att ge en grund för studenternas eget gestaltande skrivande. Delkursen diskuterar litteraturens betydelse ur olika perspektiv. Delkursen belyser också den litterära textens formella aspekter. Frågor om genre, komposition, disposition, stil, ordval och ordfogning behandlas. Ett urval skönlitterära texter från olika epoker analyseras och diskuteras. Utöver den obligatoriska läsningen väljer studenterna texter fritt för att stödja och inspirera det egna skrivandet.

Delkurs 2, Att skriva en novell, processkrivande (10 hp)

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. De arbetar fram en novell i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Denna text bearbetas sedan i flera omgångar. Studenterna skriver också korta texter där de kritiskt reflekterar över och värderar dels sitt eget arbete, dels kurskamraternas texter författade inom kursen.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom uppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och e-möten. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skrivande. Studenterna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För Godkänt betyg ska kursens lärandemål vara uppnådda. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 examineras genom de skönlitterära texterna och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1, Novellens historia, kontext och typologi (5 hp)

Gioia, Dana & R. S. Gwynn. 2006. *The Art of the Short Story*. New York: Pearson Longman. 700 s enl lärares anvisning. ISBN 978032136363-3.

Texter som tillhandahålls av institutionen. Ca. 100 s.

Delkurs 2, Att skriva en novell, processkrivande (10 hp)

Bailey, Tom. 2011. *On Writing Short Stories*. Oxford: Oxford University Press. 432 s. ISBN 978019539565-5

Cox, Ailsa. 2016. *Writing Short Stories: A Routledge Writer's Guide*. London: Routledge. 169 s. ISBN 978113895543-1

Knight, Damon. 1997. *Creating Short Fiction: The Classic Guide to Writing Short Fiction*. New York: St. Martin's Griffin. 209 s. ISBN 978031215094-5

Pinker, Steven. 2015. *The Sense of Style: The Thinking Person's Guide to Writing in the 21st Century*. London: Penguin Books. 368 s. ISBN: 9780143127796