



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS106 Att skriva fantasylitteratur, 30 högskolepoäng

Writing fantasy novels, 30 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2015-11-30

Senast reviderad 2020-06-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

### Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld (5 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för hur fantasyvärldar konstrueras och gestaltas i skönlitterär form och relatera detta till det egna skrivandet;
- bedriva självständiga bakgrundsstudier i syfte att skriva en fantasyroman.

### Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner (10 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personschildring och miljöchildring i skönlitterär text i en fantasygenre;
- självständigt och kritiskt ta ställning till historiska och konstnärliga aspekter av fantasyromaner och relatera detta till sitt eget skrivande.

### Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman (15 hp)

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- integrera och omforma den teoretiska och analytiska kunskapen i konstnärligt syftande, skönlitterär text i en fantasygenre;

- använda det svenska språket personligt och kreativt i en skönlitterär fantasygenre;
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande skönlitterär text.

## Innehåll

Kursen är konstnärlig och inriktas på skrivandet av en fantasyroman. De studerande arbetar under kursens gång fram skönlitterära, konstnärligt syftande texter av fantasykaraktär, vilka utvecklas i samråd med undervisande lärare. De teoretiska studierna inriktas på att ge de studerande en grund för skapandet av en egen skönlitterärt gestaltad fantasyvärld.

### **Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld (5 hp)**

Delkursen inriktas på att konstruera en fantasyvärld med hänsyn till genrekrav och konstnärlig trovärdighet. Studierna skall relateras till de studerandes egna skrivande och understödja deras litterära förståelse av fantasyromanens genrekrav.

### **Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner (10 hp)**

I delkursen skriver de studerande kortare skönlitterära texter i syfte att skapa trovärdighet i miljö och personschildring och i dialog. Delkursens syfte är att förstärka de studerandes konstnärliga och tekniska medvetenhet om den skönlitterära fantasytexten inför det kommande, egna litterära projektet.

I delkursen läses även fantasy. Dessa texter väljs fritt och skall stödja de studerandes egna skrivande genom litterär och genrerlevant analys av de metoder som författarna använder.

### **Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman (15 hp)**

Delkursen inriktas på de studerandes egna skönlitterära skrivande. I delkursen skrivs en fantasynovell eller inleds skrivandet av en fantasyroman i samråd med undervisande lärare.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom skrivuppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och e-möten. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenterna individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skönlitterära skrivande.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 bedöms endast med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna 2 och 3 bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl godkänd krävs konstnärligt kvalificerade, självständiga och originella insatser i studentens skönlitterära skrivande. För slutbetyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på delkurser omfattande minst 15 hp.

Examinationen av delkurs 1 sker genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom en läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande, genom de skönlitterära texterna och i diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Delkurs 3 examineras dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Referenslitteratur**

Bergsten, Staffan & Lars Elleström. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur, 234 s. Senaste upplagan.

### **Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld (5 hp)**

Card, Orson Scott. *How to write Science fiction & fantasy*, Writer's digest books, 140 s. Valfri upplaga.

Eriksson, Bo. *Tusen år av fantasy: Resan till Mordor*. Historiska Media. 352 s. Valfri upplaga.

Frankel, Valerie Estelle. 2014. *Women in Game of Thrones. Power, Conformity and Resistance*, Mc Farland & Co. 206 s. ISBN 9780786494163

Johansson, Annika. 2009. *Världar av ljus, världar av mörker: om fantasy*. BTJ förlag, (tredje omarbetade upplagan). 304 s. ISBN 9789170186554

Neuvel, Sylvain. 2018. *Sovande jättar*. Brombergs. 343 s. ISBN 9789173379915

Waltz, Jason M. 2013. *Writing Fantasy Heroes*, Rogue Blades Entertainment. 201 s. ISBN 9780982053683

Yorke, John. 2019. *Den odödliga sagan: om hur och varför vi berättar historier*. Volante. 319 s. ISBN 9789188869326

### **Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner (10 hp)**

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Hart, Blaine. 2015. *Writing Fantasy. The Top 100 Best Strategies for Writing Fantasy Stories*. Createspace. 68 s. ISBN 9781514769683

*Svenska skrivregler*. Språkrådet/Liber. Senaste upplagan. 263 s.

Skönlitteratur som stödjer studentens egna skrivande väljs i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.

### **Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman (15 hp)**

Romaner och facklitterära artiklar väljs utifrån studentens skrivande i samråd med undervisande lärare. Ca. 1 000 s.