



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS106 Att skriva fantasy litteratur, 30 högskolepoäng

Writing fantasy novels, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2015-11-30

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för och kritiskt reflektera över fantasy litteraturens traditioner och genrer;
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande text i en fantasygenre.

Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld (5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för hur fantasyvärldar konstrueras och gestaltas i skönlitterär form och relatera detta till det egna skrivandet;
- bedriva självständiga bakgrundsstudier i syfte att skriva en fantasyroman.

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner (10 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personschildring och miljöskildring i skönlitterär text i en fantasygenre;
- självständigt och kritiskt ta ställning till historiska och konstnärliga aspekter av

fantasyromaner och relatera detta till sitt eget skrivande.

Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman (15 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas den studerande kunna:

- integrera och omforma den teoretiska och analytiska kunskapen i konstnärligt syftande, skönlitterär text i en fantasygenre;
- använda det svenska språket personligt och kreativt i en skönlitterär fantasygenre;
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande skönlitterär text.

Innehåll

Kursen är konstnärlig och inriktas på skrivandet av en fantasyroman. De studerande arbetar under kursens gång fram skönlitterära, konstnärligt syftande texter av fantasykaraktär, vilka utvecklas i samråd med undervisande lärare. De teoretiska studierna inriktas på att ge de studerande en grund för skapandet av en egen skönlitterärt gestaltad fantasyvärld.

Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld (5 hp)

Delkursen inriktas på att konstruera en fantasyvärld med hänsyn till genrekrav och konstnärlig trovärdighet. Studierna skall relateras till de studerandes egna skrivande och understödja deras litterära förståelse av fantasyromanens genrekrav.

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner (10 hp)

I delkursen skriver de studerande kortare skönlitterära texter i syfte att skapa trovärdighet i miljö och personskildring och i dialog. Delkursens syfte är att förstärka de studerandes konstnärliga och tekniska medvetenhet om den skönlitterära fantasytexten inför det kommande, egna litterära projektet.

I delkursen läses även fantasy. Dessa texter väljs fritt och skall stödja de studerandes egna skrivande genom litterär och genrerelevant analys av de metoder som författarna använder.

Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman (15 hp)

Delkursen inriktas på de studerandes egna skönlitterära skrivande. I delkursen skrivs en fantasynovell eller inleds skrivandet av en fantasyroman i samråd med undervisande lärare.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom skrivuppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och emöten. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenterna individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skönlitterära skrivande.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 bedöms endast med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna 2 och 3 bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda. För betyget Väl godkänd krävs konstnärligt kvalificerade, självständiga och originella insatser i studentens skönlitterära skrivande.

För slutbetyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på delkurser omfattande minst 15 hp. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Examinationen av delkurs 1 sker genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom en läsrappport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande, genom de skönlitterära texterna och i diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Delkurs 3 examineras dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Lars Elleström, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur, 234 s. Senaste upplagan.

Delkurs 1: Att skapa en fantasyvärld (5 hp)

Card, Orson Scott. *How to write Science fiction & fantasy*, Writer's digest books, 140 s. Valfri upplaga

Eriksson, Bo. *Tusen år av fantasy: Resan till Mordor*. Historiska Media. 352 s. Valfri upplaga

Frankel, Valerie Estelle. 2014. *Women in Game of Thrones. Power, Conformity and Resistance*, Mc Farland & Co. 206 s. ISBN 9780786494163

Johansson, Annika. 2009. *Världar av ljus, världar av mörker: om fantasy*. Btj, (tredje omarbetade upplagan). 304 s. ISBN 9789170186554

Nilson, Maria, Ehriander, Helene, (red). 2012. *Ett trollspö på katedern: att arbeta med fantasy i skolan*. BTJ Förlag. 330 s. ISBN 9789170187377

Waltz, Jason M. 2013. *Writing Fantasy Heroes*, Rogue Blades Entertainment. 201 s. ISBN 9780982053683

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av fantasyromaner (10 hp)

Augustsson, Lars Åke. *Så skriver du romaner och noveller*. 250 s. Valfri upplaga

Hart, Blaine. 2015. *Writing Fantasy. The Top 100 Best Strategies for Writing Fantasy Stories*. Createspace. 68 s. ISBN 9781514769683

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s. ISBN 9789176948446

Svenska skrivregler. Språkrådet/Liber. Senaste upplagan. 263 s.

Skönlitteratur som stödjer studentens egna skrivande väljs i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.

Delkurs 3: Att skriva en fantasyroman (15 hp)

Romaner och facklitterära artiklar väljs utifrån studentens skrivande i samråd med undervisande lärare. Ca. 1 000 s.