



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS103 Att skriva historiska romaner I, 30 högskolepoäng

Writing historical novels I, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2015-05-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar under Examination (ny betygsskala på delkurs 1).

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas de studerande kunna:

- bedriva historiska bakgrundsstudier och ta kritisk ställning till historiska skeenden,
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande text i historisk miljö.

Delkurs 1, Historiebruk och historisk research (5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för hur historiska skeenden, perioder och personer kan användas i skönlitterär form och relatera detta till det egna skrivandet;
- bedriva självständiga bakgrundsstudier i syfte att skriva en historisk roman.

Delkurs 2, Skrivövningar och tolkning av historiska romaner (10 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring i skönlitterär text med historisk inriktning;
- självständigt och kritiskt ta ställning till historiska och konstnärliga aspekter av

- självständigt och kritiskt ta ställning till historiska och konstnärliga aspekter av historiska romaner och relatera detta till sitt eget skrivande.

Delkurs 3, Att skriva en historisk romantext (15 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- integrera och omforma den teoretiska och analytiska kunskapen i konstnärligt syftande, skönlitterär text i en historisk genre;
- använda det svenska språket personligt och kreativt i en skönlitterär, historisk genre;
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande skönlitterär text.

Innehåll

Kursen är konstnärlig och inriktas på skrivandet av en historisk roman. De studerande arbetar under kursens gång fram skönlitterära, konstnärligt syftande texter med historisk inriktning, vilka utvecklas i samråd med undervisande lärare. De teoretiska studierna inriktas på att ge de studerande en grund för skapandet av en egen, historiskt förankrad fiktionsvärld.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Delkurs 1: Historiebruk och historisk research (5 hp)

Delkursen inriktas dels på historiebruk och förhållandet mellan fakta och fiktion och på den researchprocess som ligger till grund för skapandet av en historiskt och konstnärligt trovärdig, historisk fiktionsvärld. Studierna skall relateras till de studerandes egna skrivande och understödja deras litterära förståelse av den historiska fiktionens krav.

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av historiska romaner (10 hp)

I delkursen skriver de studerande kortare skönlitterära texter i syfte att skapa historisk trovärdighet i miljö- och personskildring och i dialog. Delkursens syfte är att förstärka de studerandes konstnärliga och tekniska medvetenhet om den skönlitterära, historiska texten inför det kommande, egna litterära projektet.

I delkursen läses även historiska romaner. Dessa väljs fritt och skall stödja de studerandes eget skrivande genom litterär och historisk analys av de metoder som författarna använder.

Delkurs 3: Att skriva en historisk romantext (15 hp)

Delkursen inriktas på de studerandes egna skönlitterära skrivande. I delkursen skrivs en historisk novell eller inleds skrivandet av en historisk roman i samråd med undervisande lärare.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom skrivuppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och emöten. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenterna individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skönlitterära skrivande.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 bedöms endast med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna 2 och 3 bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda. För betyget väl godkänd krävs konstnärligt kvalificerade, självständiga och originella insatser i studentens skönlitterära skrivande. För slutbetyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på delkurser omfattande minst 15 hp. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Examinationen av delkurs 1 sker genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom en läsrappport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande, genom de skönlitterära texterna och i diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Delkurs 3 examineras dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Bergsten, Staffan & Lars Elleström, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur, senaste upplagan. 234 s.

Delkurs 1: Historiebruk och historisk research

Aronsson, Peter (red.). 2000. *Makten över minnet. Historiekultur i förändring*. Studentlitteratur, s. 7–34, 91–107, 107–131. 67 s. ISBN 9789144013589

Christensson, Jacob & Håkansson, Håkan (red.). *Att gestalta historien*. Lunds universitet. 72 s. Valfri upplaga

Årheim, Annette. 2007. *När realismen blir orealistisk. Litteraturens "sanna historier" och unga läsares tolkningsstrategier*. Växjö University Press, s. 17–43. 26 s. ISBN 9789176365717

Ytterligare artiklar och böcker som stödjer studentens egna researchprocess väljs i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.

Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av historiska romaner

Facklitteratur

Augustsson, Lars Åke. *Så skriver du romaner och noveller*. 250 s. Valfri upplaga

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s. ISBN 9789176948446

Svenska skrivregler. Språkrådet/Liber. Senaste upplagan. 263 s.

Skönlitteratur

Coetzee, J M, *Skymningsmarker*, Brombergs, senaste upplagan. 180 s.

Englund, Peter, *Silvermasken: en kort biografi över drottning Kristina*, Bonniers, senaste upplagan. 180 s.

Pleijel, Agneta, *Drottningens chirurg*, Norstedts, senaste upplagan. 284 s.

Ovanstående romaner kan bytas ut enl överenskommelse med undervisande lärare.

Delkurs 3: Att skriva en historisk romantext (15 hp)

Romaner och facklitterära artiklar väljs utifrån studentens skrivande i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.