



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för film och litteratur

1KS103 Att skriva historiska romaner I, 30 högskolepoäng

Writing historical novels I, 30 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2013-12-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Rev. av innehåll och litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna

- bedriva historiska bakgrundsstudier och ta kritisk ställning till historiska skeenden,
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande text i historisk miljö.

Efter avslutad delkurs 1, Historiebruk och historisk research (5 hp), ska de studerande kunna

- självständigt och kritiskt redogöra för hur historiska skeenden, perioder och personer kan användas i skönlitterär form och relatera detta till det egna skrivandet;
- bedriva självständiga bakgrundsstudier i syfte att skriva en historisk roman.

Efter avslutad delkurs 2, Skrivövningar och tolkning av historiska romaner (10 hp), ska de studerande kunna

- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring i skönlitterär text med historisk inriktning;
- självständigt och kritiskt ta ställning till historiska och konstnärliga aspekter av historiska romaner och relatera detta till sitt eget skrivande.

Efter avslutad delkurs 3, Att skriva en historisk romantext (15 hp), ska de studerande kunna

- integrera och omforma den teoretiska och analytiska kunskapen i konstnärligt syftande, skönlitterär text i en historisk genre;
- använda det svenska språket personligt och kreativt i en skönlitterär, historisk genre;
- skriva en längre, sammanhängande och konstnärligt syftande skönlitterär text.

## Innehåll

Kursen är konstnärlig och inriktas på skrivandet av en historisk roman. De studerande arbetar under kursens gång fram skönlitterära, konstnärligt syftande texter med historisk inriktning, vilka utvecklas i samråd med undervisande lärare. De teoretiska studierna inriktas på att ge de studerande en grund för skapandet av en egen, historiskt förankrad fiktionsvärld.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

### **Delkurs 1: Historiebruk och historisk research (5 hp)**

Delkursen inriktas dels på historiebruk och förhållandet mellan fakta och fiktion och dels på den researchprocess som ligger till grund för skapandet av en historiskt och konstnärligt trovärdig, historisk fiktionsvärld. Studierna skall relateras till de studerandes egna skrivande och understödja deras litterära förståelse av den historiska fiktionens krav.

### **Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av historiska romaner (10 hp)**

I delkursen skriver de studerande kortare skönlitterära texter i syfte att skapa historisk trovärdighet i miljö- och personskildring och i dialog. Delkursens syfte är att förstärka de studerandes konstnärliga och tekniska medvetenhet om den skönlitterära, historiska texten inför det kommande, egna litterära projektet.

I delkursen läses även historiska romaner. Dessa väljs fritt och skall stödja de studerande eget skrivande genom litterär och historisk analys av de metoder som författarna använder.

### **Delkurs 3: Att skriva en historisk romantext (15 hp)**

Delkursen inriktas på de studerandes egna skönlitterära skrivande. I delkursen skrivs en historisk novell eller inleds skrivandet av en historisk roman i samråd med undervisande lärare. Examinationen sker dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

## Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom skrivuppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och emöten. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenterna individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skönlitterära skrivande.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda. För betyget väl godkänd krävs konstnärligt kvalificerade, självständiga och originella insatser i studentens skönlitterära skrivande.

Examinationen av delkurs 1 sker genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum.

Delkurs 2 examineras genom en läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till

studentens eget skrivande, genom de skönlitterära texterna och i diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Delkurs 3 examineras dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Referenslitteratur**

Bergsten, Staffan & Lars Elleström, *Litteraturhistoriens grundbegrepp*, Studentlitteratur, senaste upplagan. 234 s.

#### **Delkurs 1: Historiebruk och historisk research**

Aronsson, Peter (red.). 2000. *Makten över minnet. Historiekultur i förändring*. Studentlitteratur, s. 7–34, 91–107, 107–131. 67 s.

Christensson, Jacob & Håkansson, Håkan (red.). 1997. *Att gestalta historien*. Lunds universitet. 72 s.

Årheim, Annette. 2007. *När realismen blir orealistisk. Litteraturens "sanna historier" och unga läsares tolkningsstrategier*. Växjö University Press, s. 17–43. 26 s.

Ytterligare artiklar och böcker som stödjer studentens egna researchprocess väljs i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.

#### **Delkurs 2: Skrivövningar och tolkning av historiska romaner**

##### **Facklitteratur**

Augustsson, Lars Åke. 2009. *Så skriver du romaner och noveller*. Voltaire Publishing. 250 s.

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s.

*Svenska skrivregler*. 2008. Språkrådet/Liber. 263 s.

##### **Skönlitteratur**

Coetzee, J M, *Skymningsmarker*, Brombergs, senaste upplagan. 180 s.

Englund, Peter, *Silvermasken: en kort biografi över drottning Kristina*, Bonniers, senaste upplagan. 180 s.

Pleijel, Agneta, *Drottningens chirurg*, Norstedts, senaste upplagan. 284 s.

Ovanstående romaner kan bytas ut enl överenskommelse med undervisande lärare.

#### **Delkurs 3: Att skriva en historisk romantext (15 hp)**

Romaner och facklitterära artiklar väljs utifrån studentens skrivande i samråd med undervisande lärare. Ca. 500 s.

