



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS102 Att skriva barnlitteratur, 30 högskolepoäng

Writing children's literature, 30 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2015-05-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar under Examination (ny betygsskala på delkurs 1 och efterföljande konsekvensändringar).

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter kursen förväntas de studerande kunna:

- visa kunskap i barnlitteraturhistoria samt i dagens övergripande trender inom det barnlitterära fältet
- utveckla ett självständigt eget skrivande inom det barnlitterära fältet

### Delkurs 1, Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi (5 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av barnlitteraturens historia, teorier och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter avseende barnlitterärt skrivande

### Delkurs 2, Att skriva för barn, förelagda övningar (10 hp)

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- använda det svenska språket personligt och kreativt i barn- och ungdomslitterära genrer,
- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring
- skriva korrekt svenska, men också medvetet kunna laborera utifrån språkreglerna för att anpassa sitt språkbruk på ett personligt och kreativt sätt med tanke på vad texten är tänkt att förmedla

Delkurs 1 och 2 löper parallellt under höstterminen.

### **Delkurs 3, Att skriva för barn, processkrivande (15 hp)**

Efter avslutad delkurs förväntas de studerande kunna:

- genomföra ett större skönlitterärt projekt för barn
- använda det svenska språket på ett personligt och konstnärligt medvetet sätt i skönlitterärt skrivande

## **Innehåll**

### **Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi (5 hp)**

Delkursen är teoretisk. Dess syfte är att ge en grund för studenternas eget, konstnärliga skrivande. Delkursen inriktas på studiet av barnlitteraturens historia, teori och terminologi. Studenterna läser även böcker skrivna för barn och ungdom av vilka flera väljs fritt för att stödja studenternas eget skrivande. I delkursen ingår även obligatoriska campusträffar där studenterna träffar författare och representanter för bokförlag inriktade på barnlitteratur.

### **Delkurs 2: Att skriva för barn, förelagda övningar (10 hp)**

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. I delkursen skriver de ett antal kortare skönlitterära texter för barn utifrån förelagda uppgifter, både tematiska och tekniska. Delkursen ger dels träning i det skönlitterära skrivandets skilda tekniker, dels en möjlighet att pröva tematiska angreppspunkter i skrivandet. Dess syfte är att förstärka studenternas konstnärliga och tekniska medvetenhet inför det kommande egna litterära projektet.

### **Delkurs 3: Att skriva för barn, processkrivande (15 hp)**

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. De arbetar fram en längre skönlitterär, konstnärligt syftande text för barn eller ungdom i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Barn- och ungdomslitteraturen spänner över ett brett register, och olika individuella specialiseringar är därför möjliga. Studenten läser i samråd med handledare skönlitteratur kopplad till den genre som studenten skriver inom och lämnar in löpande reflektioner kring sitt läsande.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska. Kursen rymmer även campusträffar som äger rum i Vimmerby på Astrid Lindgrens Näs.

## **Undervisningsformer**

Kursen ges på distans genom föreläsningar, seminarier, uppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och emöten samt campusträffar. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenterna individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skrivande.

## **Examination**

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 bedöms endast med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna 2 och 3 bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda. För slutbetyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på delkurser omfattande minst 15 hp. Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 och 3 examineras genom de skönlitterära texterna och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi**

Andersson, Maria & Elina Druker (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s. ISBN 9789144040288

Kåreland, Lena. 2009. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 182 s. ISBN 9789144084459

Kåreland, Lena. 2015. *Skönlitteratur för barn och unga: historik, genrer, termer, analyser*. Gleerups. 248 s. ISBN 9789144086767

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 300 s. ISBN 9789144035376

Rhedin, Ulla. 2004. *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta. 222 s. ISBN 9789150104240

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.

### **Delkurs 2 och 3: Att skriva för barn, förelagda uppgifter och processkrivande**

Andersson, Ami. 2003. *Att skriva för barn*. Ordfront. 191 s. ISBN 9789173249393

Karlsson, Ylva & Katarina Kuick, ill. Lundberg, Sara. 2009. *Skriv om och om igen*. X Publishing. 144 s. ISBN 9789185763061

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s. ISBN 9789176948446

*Svenska skrivregler*. 2008. Språkrådet/Liber. 263 s. ISBN 9789147084609

Wallin Carlsdotter, Ylva. 2013. *Så skriver du för unga*, Ordfront förlag, 213 s. ISBN 9789174418675

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.

