



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS102 Att skriva barnlitteratur, 30 högskolepoäng

Writing children's literature, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2014-06-09 av Fakulteten för konst och humaniora. Ändringar av poängfördelning, mål, innehåll och litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter kursen ska de studerande kunna

- visa kunskap i barnlitteraturhistoria samt i dagens övergripande trender inom det barnlitterära fältet
- utveckla ett självständigt eget skrivande inom det barnlitterära fältet

Efter avslutad delkurs 1, Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi (5 hp), ska de studerande kunna

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av barnlitteraturens historia, teorier och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter avseende barnlitterärt skrivande

Efter avslutad delkurs 2, Att skriva för barn, förelagda övningar (10 hp), ska de studerande kunna

- använda det svenska språket personligt och kreativt i barn- och ungdomslitterära genrer,
- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring

och miljöskildring

- skriva korrekt svenska, men också medvetet kunna laborera utifrån språkreglerna för att anpassa sitt språkbruk på ett personligt och kreativt sätt med tanke på vad texten är tänkt att förmedla

Delkurs 1 och 2 löper parallellt under höstterminen.

Efter avslutad delkurs 3, Att skriva för barn, processkrivande (15 hp), ska de studerande kunna

- genomföra ett större skönlitterärt projekt för barn
- använda det svenska språket på ett personligt och konstnärligt medvetet sätt i skönlitterärt skrivande

Innehåll

Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi (5 hp)

Delkursen är teoretisk. Dess syfte är att ge en grund för studenternas eget, konstnärliga skrivande. Delkursen inriktas på studiet av barnlitteraturens historia, teori och terminologi. Studenterna läser även böcker skrivna för barn och ungdom av vilka flera väljs fritt för att stödja studenternas eget skrivande. I delkursen ingår även obligatoriska campusträffar där studenterna träffar författare och representanter för bokförlag inriktade på barnlitteratur. Examinationen sker främst genom analytiska skrivuppgifter.

Delkurs 2: Att skriva för barn, förelagda övningar (10 hp)

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. I delkursen skriver de ett antal kortare skönlitterära texter för barn utifrån förelagda uppgifter, både tematiska och tekniska. Delkursen ger dels träning i det skönlitterära skrivandets skilda tekniker, dels en möjlighet att pröva tematiska angreppspunkter i skrivandet. Dess syfte är att förstärka studenternas konstnärliga och tekniska medvetenhet inför det kommande egna litterära projektet. Examinationen sker genom de skönlitterära texterna och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Delkurs 3: Att skriva för barn, processkrivande (15 hp)

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. De arbetar fram en längre skönlitterär, konstnärligt syftande text för barn eller ungdom i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare. Barn- och ungdomslitteraturen spänner över ett brett register, och olika individuella specialiseringar är därför möjliga. Examinationen sker dels genom den skönlitterära texten, dels genom diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande. Studenten läser i samråd med handledare skönlitteratur kopplad till den genre som studenten skriver inom och lämnar in löpande reflektioner kring sitt läsande.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska. Kursen rymmer även campusträffar som äger rum i Vimmerby på Astrid Lindgrens Näs.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, seminarier, uppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och emöten samt campusträffar. Kursdeltagarna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter. Därtill ges studenterna individuell handledning i alla kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skrivande.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska de förväntade lärandemålen vara uppnådda. För betyget väl godkänd krävs konstnärligt kvalificerade, självständiga och originella insatser i studentens skönlitterära skrivande och kvalificerade analyser av och kunskaper om barnlitterära verk och barnlitteraturens historia. För studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till fyra ytterligare tillfällen.

Alla delkurser examineras i form av kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1: Barnlitteraturen som genre, dess historia, teori och terminologi

Andersson, Maria & Elina Druker (red.). 2008. *Barnlitteraturanalyser*. Studentlitteratur. 213 s. ISBN 9789144040288

Boglund, Ann & Anna Nordenstam. 2010. *Från fabler till manga. Litteraturhistoriska och didaktiska perspektiv på barn- och ungdomslitteratur*. Gleerups. 422 s. ISBN 9789140652041

Kåreland, Lena. 2009. *Barnboken i samhället*. Studentlitteratur. 182 s. ISBN 9789144084459

Nikolajeva, Maria. 2004. *Barnbokens byggklossar*. Studentlitteratur. 300 s. ISBN 9789144035376

Rhedin, Ulla. 2004. *Bilderbokens hemligheter*. Alfabeta. 222 s. ISBN 9789150104240

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.

Delkurs 2 och 3: Att skriva för barn, förelagda uppgifter och processkrivande

Andersson, Ami. 2003. *Att skriva för barn*. Ordfront. 191 s. ISBN 9789173249393

Karlsson, Ylva & Katarina Kuick, ill. Lundberg, Sara. 2009. *Skriv om och om igen*. X Publishing. 144 s. ISBN 9789185763061

Norin, Elisabet. 2011. *Tre enkla regler finns inte. En romanskola*. Isaberg förlag. 352 s. ISBN 9789176948446

Svenska skrivregler. 2008. Språkrådet/Liber. 263 s. ISBN 9789147084609

Wallin Carlsdotter, Ylva. 2013. *Så skriver du för unga*, Ordfront förlag, 213 s, senaste upplagan. ISBN 9789174418675

Ytterligare artiklar efter undervisande lärares instruktioner. Ca 100 s.

Skönlitteratur enl överenskommelse med undervisande lärare. Ca 1500 s.