



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS101 Kreativt skrivande, introduktion, 7,5 högskolepoäng

Creative writing, an introduction, 7.5 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd 2013-11-20

Senast reviderad 2020-11-18 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- behärska tekniska aspekter av det skönlitterära skrivandet som dialog och personskildring på en grundläggande nivå;
- använda språket kreativt i en kortare, sammanhållen skönlitterär text.

### Innehåll

Kursen är konstnärlig och ger en introduktion till ämnet kreativt skrivande.

Tyngdpunkten ligger på studenternas eget skrivande. I kursen genomförs

berättartekniskt inriktade uppgifter och de studerande utformar också en

sammanhängande skönlitterär text som utvecklas i samråd med undervisande lärare.

Denna kan vara en novell, en diktsvit eller utkastet till ett avsnitt ur en roman beledsagat

av en plan för det samlade romanprojektet. Parallellt läses skönlitterära texter för att

stärka de studerandes eget skrivande.

### Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom uppgifter och diskussioner över internet med stöd av

lärplattform. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med

tyngdpunkt på deras eget skrivande.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd krävs självständighet i det skönlitterära arbetet och ett väl utvecklat litterärt språk. Kursen examineras fortlöpande genom inlämningsuppgifter.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### ***Facklitteratur***

Granwald, Therese. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 225 s. ISBN 978-91-44-12600-5

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi: Om diktandets hantverk*. Offside press. 190 s. ISBN 978-91-85279-50-0

#### ***Skönlitteratur***

Brun, Jonas. 2012. *Skuggland*. Bonniers, e-bok. 350 s. ISBN 978-91 00128-06-7

Kandre, Mare. 2008. *Bübins unge*. Hansson bok. 150 s. ISBN 978-91-97669-62-7

Rajs Lara, Hanna. 2020. *Under månen*. Bonniers. 100 s. ISBN 978-91-00183-35-6

*Svensk poesi*, red Niklas Schiöler och Daniel Möller, Bonniers, valfri upplaga, urval, 100 s

Tranströmer, Tomas, valfri diktsamling.