



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS100 Kreativt skrivande I, 30 högskolepoäng

Creative writing I

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2012-12-05

Senast reviderad 2022-05-20 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- relatera litteraturvetenskaplig terminologi och teori till det egna skrivandet,
- använda språket kreativt och personligt i gestaltande, skönlitterär text.

Delkurs 1, Den skönlitterära textens historia, kontext och typologi, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av litteraturens historia, teorier och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och litteraturkritiska ståndpunkter.

Delkurs 2, Att skriva skönlitteratur, förelagda övningar, 10 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- använda språket kreativt och personligt i konstnärligt gestaltande skönlitterära texter,
- konstnärligt behärska tekniska aspekter av skrivandet som dialog, personskildring och miljöskildring,
- skriva korrekt svenska.

Delkurs 3, Att skriva skönlitteratur, processkrivande, 15 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- planera, strukturera och genomföra ett skönlitterärt projekt,
- använda det svenska språket på ett personligt och kreativt sätt i skönlitterärt skrivande,
- reflektera över skrivandets villkor och konstruktivt kritisera sitt eget och andras litterära skapande.

Innehåll

Delkurs 1. Den skönlitterära textens historia, kontext och typologi, 5 hp

Delkursen är teoretisk. Dess syfte är att ge en grund för studenternas eget, gestaltande skrivande. Delkursen diskuterar litteraturens betydelse ur olika perspektiv. Litterära värderingsfrågor analyseras och diskuteras, liksom problem rörande originalitet och tolkning. Delkursen belyser också den litterära textens formella aspekter. Frågor om genre, komposition, disposition, stil, ordval och ordfogning behandlas. Ett urval skönlitterära texter från olika epoker analyseras och diskuteras. Utöver den obligatoriska läsningen väljer studenterna texter fritt för att stödja och inspirera det egna skrivandet. I delkursen ingår även obligatoriska campusträffar med föreläsningar och författarbesök.

Delkurs 2. Att skriva skönlitteratur, förelagda övningar, 10 hp

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. I delkursen skriver de korta skönlitterära texter utifrån förelagda uppgifter, både tematiska och tekniska. Delkursen ger dels träning i det skönlitterära skrivandets skilda tekniker, dels en möjlighet att pröva tematiska angreppspunkter i skrivandet. Dess syfte är att förstärka studenternas konstnärliga och tekniska medvetenhet inför det kommande, egna litterära projektet.

Delkurs 3. Att skriva skönlitteratur, processkrivande, 15 hp

Delkursen inriktas på studenternas eget skrivande. De arbetar fram en längre, gestaltande text i samråd med undervisande lärare och andra kursdeltagare, vilken bearbetas i flera omgångar. Studenterna skriver också korta texter där de kritiskt reflekterar över och värderar dels sitt eget arbete, dels kurskamraternas texter författade inom kursen.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom uppgifter och diskussioner över internet med stöd av lärplattform och e-möten samt campusträffar med föreläsningar. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med tyngdpunkt på deras eget skrivande. Studenterna ger också kritiska synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sina egna texter.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Delkurs 1 bedöms endast med betygen Underkänd eller Godkänd. Delkurserna 2 och 3 bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För Godkänt betyg ska kursens mål vara uppnådda. För betyget Väl Godkänd krävs konstnärlig självständighet i det skönlitterära arbetet och ett väl utvecklat litterärt språk. För slutbetyget Väl godkänd krävs betyget Väl godkänd på delkurser omfattande minst 15 hp.

Delkurs 1 examineras dels genom analytiska skrivuppgifter och diskussioner kring skönlitterära texter och kontexter, i vilka textens form och innehåll samt dess teoretiska och historiska betydelse står i centrum, dels genom en fortlöpande läsrapport där den skönlitterära läsningen relateras till studentens eget skrivande.

Delkurs 2 och 3 examineras genom de skönlitterära texterna och diskussionsinlägg i lärplattformens forum om det egna och de andra studenternas skrivande.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Referenslitteratur

Elleström, Lars. *Lyrikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 170 s. Valfri upplaga.

Holmberg, Claes-Göran & Ohlsson, Anders. *Epikanalys. En introduktion*. Studentlitteratur. 131 s. Valfri upplaga.

Delkurs 1. Den skönlitterära textens historia, kontext och typologi, 5 hp

Facklitteratur

Bergsten, Staffan & Elleström, Lars. *Litteraturhistoriens grundbegrepp*. Studentlitteratur. 222 s. Valfri upplaga.

Petersson, Margareta (red.). 2011. *Världens litteraturer. En gränsöverskridande historia*. Studentlitteratur. 371 s. ISBN 9789144055879

Skönlitteratur

Borges, Jorge Luis. "Pierre Menard, författaren till Don Quijote." 10 s. Valfri upplaga.

Camus, Albert. *Främlingen*. 150 s. Valfri upplaga.

Dickinson, Emily. Ett urval dikter i original och översättning, ca 30 s. Valfri upplaga.

Duras, Marguerite. *Älskaren*. 120 s. Valfri upplaga.

Eliot, T. S. *Det öde landet*. 50 s. Valfri upplaga.

Euripides. *Medea*. 50 s. Valfri upplaga.

Flaubert, Gustave. 2013. *Madame Bovary*. Bonnier Pocket. 525 s. ISBN 9789174293401

Homeros. *Odysséen*, sjätte sången. 10 s. Valfri upplaga.

Jackson, Stina, *Silverbägen*, 300 s. Valfri upplaga.

Joyce, James. 2014. *Ulysses*, sid. 748-792. Bonniers. ISBN 9789100146238

Kandre, Mare. *Bübins unge*. 150 s. Valfri upplaga.

Lagerlöf, Selma. *Jerusalem*, del 1. 200 s. Valfri upplaga.

Möller, Daniel & Niklas Schiöler. 2016. *Svensk poesi*. Bonniers. ISBN 9789100151522. Följande poeter läses: Skogekär Bergbo, Stagnelius, Lagerkvist, Grave, Tranströmer, Lugn, Frostenson, Jäderlund, Farrokhzad och därutöver 100 sidor fritt val.

Proust, Marcel. *På spaning efter den tid som flytt, del 1: Swanns värld*. I urval, ca 150 s. Valfri upplaga.

Sapfo. 2022. *Dikterna och fragmenten*. Ordfront. 60 s. ISBN 9789177751946

Shakespeare, William. *Hamlet*. Valfri upplaga.

Stridsberg, Sara. 2018. *Drömfakulteten: tillägg till sexualteorin*. Bonnier Pocket. 350 s. ISBN 9789174297331

Woolf, Virginia. *Mot fyren*. 200 s. Valfri upplaga.

Till detta kommer en nyutgiven roman eller diktsamling för recensionsuppgit.

Delkurs 2. Att skriva skönlitteratur, förelagda övningar, 10 hp och Delkurs 3. Att skriva skönlitteratur, processkrivande, 15 hp

Davidsson, Cecilia, red. 2019. *Röster om att läsa och skriva*, sid. 11-19, 69-78, 79-90, 91-104, 105-116. Trolltrumma. ISBN 978-91-985685-5-4

Granwald, Therése. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 200 s. ISBN 9789144126005

Malmsten, Bodil. 2012. *Så gör jag. Konsten att skriva*. Modernista. 300 s. ISBN 9789174992151

Sansom, Peter. *Writing Poems*. Bloodaxe Books. 125 s. Valfri upplaga.

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi. Om diktandets hantverk*. Offside press. 180 s. ISBN 9789185279500

Tag och skriv! Fjorton författare om sitt skrivande. 2020. Natur & Kultur. 224 s. ISBN 9789127165250

Utöver detta väljer studenten i samråd med handledare texter (skönlitterära, teoretiska, essäistiska) som stödjer det egna skrivandet i delkurs 3, ca 1000 s.