



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS018 Att skriva manus II – tv-serier, 30 högskolepoäng
Screenwriting II – Television Series, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2025-12-08.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

1KS017 Att skriva manus I – film, 30 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för tv-dramatikens historiska och estetiska kontexter,
- utveckla ett självständigt och personligt manusskrivande för tv-drama.

Delkurs 1: Tv-dramatikens historiska och estetiska kontexter, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av tv-dramatikens historia, estetik och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och kritiska ståndpunkter

avseende tv-dramatik.

Delkurs 2: Att skriva manus till tv-serier, förelagda övningar, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- formulera och sammanställa idéer till en egen tv-serie,
- skriva ett antal scener och ett avsnittssynopsis till en befintlig tv-serie,
- författa ett utkast till ett säsongssynopsis till en egen tv-serie på sex avsnitt à 30 minuter.

Delkurs 3: Att skriva manus till tv-serier, individuella projekt, 20 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- producera ett utvecklat synopsis till en egen tv-serie på sex avsnitt à 30 minuter,
- författa ett pilotavsnitt på 30 minuter till en egen tv-serie,
- analysera och kritiskt problematisera tv-serieformatets dramaturgiska struktur,
- kritiskt reflektera över sina egna och andras konstnärliga val, samt ge kvalificerade kommentarer på andras skrivande,
- redogöra för, och kritiskt analysera kunskap inom, det konstnärliga forskningsområdet och relatera denna till sitt eget skrivande.

Innehåll

Delkurs 1: Tv-dramatikens historiska och estetiska kontexter, 5 hp

Delkursen ger grundläggande teoretiska kunskaper om tv-dramatikens historia och estetik. Det är en i huvudsak teoretisk kurs, inriktad på studiet av den tv-dramatikens historia, estetik och terminologi. Studenten ska under kursen se ett antal tv-serier (i vissa fall enskilda avsnitt) och tillämpa kursens teoretiska stoff i skriftliga kritiska analyser av tv-serier. Studenten ska även relatera det teoretiska stoffet till sitt eget skrivande av manus till tv-serier.

Delkurs 2: Att skriva manus till tv-serier, förelagda övningar, 5 hp

Delkursen är inriktad på studentens eget skrivande. I delkursen genomförs inventering, formulering och ordnande av manus-idéer. Det professionella tv-manusets formkrav går igenom. En övning genomförs som innebär att studenten skriver ett antal scener och ett kort avsnittssynopsis till en befintlig tv-serie. Studenten avslutar kursen med att skriva ett utkast till ett synopsis för en tv-serie. I samband med detta diskuteras grundläggande aspekter av tv-dramatikens dramaturgi.

Delkurs 3: Att skriva manus till tv-serier, individuella projekt, 20 hp

Kursen ger praktiska och teoretiska kunskaper i hur man skriver ett tv-manus. Kursens huvuddel utgörs av eget kreativt skrivande. Under kursen ska studenten färdigställa ett säsongssynopsis för en tv-serie på sex avsnitt och ett pilotavsnitt à 30 minuter. Tv-seriemanuset kan antingen utgå från en originalidé eller vara baserat på en litterär förlaga. Studenten ska också kritiskt kunna förhålla sig till sitt eget och andras manusprojekt och pröva olika förhållningssätt och metoder för konstnärlig forskning.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar, textrespons, handledning och diskussioner med stöd av digital lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Delkurs 1 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och skriftliga kommentarer till andras uppgifter.

Delkurs 2 examineras genom ett antal skriftliga manus- och synopsisövningar, skriftliga kommentarer till andras manusövningar samt ett slutseminarium.

Delkurs 3 examineras genom en skriftlig övning i konstnärlig forskning, skriftliga kommentarer till andras manusprojekt samt ett slutseminarium där det färdiga manuset ventileras.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

4KS108, Att skriva teve-serier, 15 hp eller 4KS118, Att skriva manus II – tv-serier, 15 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bork, Erik. 2018 eller senare. *The Idea: The Seven Elements of a Viable Story for Screen, Stage or Fiction*. Thousands Oaks: Overfall Press. 214 sidor.

Calvisi, Daniel P. 2016 eller senare. *Story Maps: TV Drama: The Structure of the One-Hour Television Pilot*. New York: Act Four Screenplays. 136 sidor.

Dunleavy, Trisha. 2018. *Complex Serial Drama and Multiplatform Television*. New York: Taylor & Francis Group, 194 sidor.

Det tillkommer ca 200 sidor som tillhandahålls på lärplattformen.

Referenslitteratur:

Bordwell, David och Thompson, Kristin. Valfri upplaga. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. Ca 500 sidor.

Butler, Jeremy G. 2012 eller senare. *Television: Critical Methods and Applications*, New York & London: Routledge. 512 sidor.

Douglas, Pamela. 2018. *Writing the TV Drama Series: How to Succeed as a Professional Writer*, Studio Cuty: Michael Wiese Productions. 310 sidor.

Sundstedt, Kjell. 2019 eller senare. *Att skriva för film*, Stockholm: Ordfront förlag. 272 sidor.

Yorke, John. 2015 eller senare. *Into the Woods: A Five-Act Journey Into Story*. New York: Overlook Press. 314 sidor.

Tv-seriemanus och tv-serier:

Ett antal tv-seriemanus ska läsas i delar eller i sin helhet under kursens gång. De kan laddas ner gratis från någon av de tv-seriemanusdatabaser som kommer att listas på kursens lärplattform vid kursstart eller läggs ut av lärare på plattformen. Ett antal tv-serier ska ses i avsnitt eller i sin helhet. Titlarna läggs ut på plattformen ungefär tre veckor före kursstart.