



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för film och litteratur

1KS017 Att skriva manus I - film, 30 högskolepoäng
Screenwriting I - Film, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Författande

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-12-08.

Reviderad 2026-06-02. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för filmmanusförfattandets filmhistoriska och filmestetiska kontexter,
- utveckla ett självständigt och personligt manusförfattande för kortfilmsformatet.

Delkurs 1: Filmhistoriska och filmestetiska kontexter, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- självständigt och kritiskt redogöra för relevanta delar av den berättande filmens

- historia, estetik och terminologi och relatera detta till sitt eget skrivande,
- självständigt formulera och förmedla reflektioner och filmkritiska ståndpunkter avseende berättande film.

Delkurs 2: Att skriva filmmanus, förelagda övningar, 5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- skriva visualiserande, skriva dialog samt att i manusform gestalta karaktärer och relationskonflikter,
- skriva ett kortfilmssynopsis.

Delkurs 3: Att skriva filmmanus, individuella projekt, 20 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- beskriva och analysera filmmanusets uppbyggnad utifrån klassisk dramaturgi,
- skriva ett kortfilmsmanus utifrån den klassiska dramaturgins ramar,
- beskriva och analysera filmmanusets uppbyggnad i alternativa sätt att skriva manus,
- skriva ett kortfilmsmanus som bygger på alternativ dramaturgi,
- beskriva och analysera vanliga tillvägagångssätt i adaptation från prosa till filmmanus,
- skriva utvalda scener i ett filmmanus som adapterar en novell till filmmanus,
- självkritisk analysera det egna manusskrivandet,
- kritiskt reflektera över sina egna och andras konstnärliga val, och ge kvalificerade kommentarer på andras skrivande.

Innehåll

Delkurs 1: Filmhistoriska och filmestetiska kontexter, 5 hp

Delkursen ger grundläggande teoretiska kunskaper om filmhistoria och filmestetik. Det är en i huvudsak teoretisk kurs, inriktad på studiet av den berättande filmens historia, estetik och terminologi. Studenten ska under kursen se ett antal filmer och tillämpa kursens teoretiska stoff i skriftliga kritiska analyser av filmer. Studenten ska även relatera det teoretiska stoffet till sitt eget skrivande av filmmanus.

Delkurs 2: Att skriva filmmanus, förelagda övningar, 5 hp

Delkursen är inriktad på studenternas eget skrivande. I delkursen genomförs ett antal övningar i att skriva gestaltande i manusform. Det professionella filmmanusets formkrav går igenom, och studenterna avslutar kursen med att skriva ett synopsis för en film utformad enligt den klassiska dramaturgins mönster.

Delkurs 3: Att skriva filmmanus, individuella projekt, 20 hp

Kursen ger grundläggande praktiska, i viss mån teoretiska och reflexiva, kunskaper i hur man skriver ett filmmanus. Kursens huvuddel utgörs av eget kreativt skrivande. Under kursen ska varje student skriva två hela kortfilmsmanus, ett enligt den klassiska dramaturgins mönster och ett utifrån alternativ dramaturgi. Utöver dessa två manus, genomför studenten övningar i litterär adaption där en del av en novell ska adapteras till scener i ett filmmanus. Kursen innefattar skriftliga och muntliga övningar utifrån studentens manusprojekt och kreativa konstnärliga process.

Undervisningsformer

Undervisningen består i föreläsningar, textrespons, handledning och seminariediskussioner.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda.

Delkurs 1 examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter och skriftliga kommentarer till andras uppgifter.

Delkurs 2 examineras genom ett antal skriftliga manusövningar, skriftliga kommentarer till andras manusövningar samt ett slutseminarium.

Delkurs 3 examineras genom en skriftlig självreflektionsuppgift, skriftliga kommentarer till andras manusprojekt samt ett slutseminarium där det färdiga manuset ventileras.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

4KS107, Att skriva filmmanus, 30 hp, samt 4KS117, Att skriva manus I - film, 30 hp.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bordwell, David och Thompson, Kristin. Valfri upplaga. *Film Art: An Introduction*. New York: McGraw Hill. Läses i urval ca 300 sidor.

Dancyger, Ken och Rush, Jeff. 2007. *Alternative Scriptwriting: Successfully Breaking the Rules*. Amsterdam; Boston: Elsevier/Focal Press. Läses i urval, ca 100 sidor.

Seeger, Linda. 1992 eller senare. *The art of adaptation: turning fact and fiction into film*. New York: Holt and Co. 238 sidor.

Sundstedt, Kjell. *Att skriva för film*. 2019 eller senare. Stockholm: Ordfront. 270 s.

Det tillkommer ca 100 sidor som tillhandahålls på lärplattformen.

Referenslitteratur:

McKee, Robert. 1997 eller senare. *Story: Substance, Structure, Style and the Principles of Screenwriting*. New York: ItBooks. 480 sidor.

Price, Steven. 2010. *The Screenplay: Authorship, Theory and Criticism*. Basingstoke: Palgrave Macmillan. 209 sidor.

Truby, John. 2008 eller senare. *The Anatomy of Story: 22 Steps to Becoming a Master*

Storyteller. New York: Farrar, Straus and Giroux. 464 sidor.

Filmmanus och filmer:

Ett antal filmmanus ska läsas i delar eller i sin helhet under kursens gång. De kan laddas ner gratis från någon av de filmmanusdatabaser som kommer att listas på kursens lärplattform vid kursstart eller läggas ut av lärare på klassrummets plattform. Några filmer ska ses i sin helhet. Filmtitlar läggs ut på plattformen ungefär tre veckor före kursstart.