



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för film och litteratur

1KS001 Kreativt skrivande, introduktion, 7,5 högskolepoäng

1KS001 Creative Writing, an Introduction, 7.5 credits

### Huvudområde

Kreativt skrivande

### Ämnesgrupp

Författande

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2023-11-21

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2024

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- behärska tekniska aspekter av det skönlitterära skrivandet som dialog och personskildring på en grundläggande nivå;
- använda språket kreativt i en kortare, sammanhållen skönlitterär text.

### Innehåll

Kursen är konstnärlig och ger en introduktion till ämnet kreativt skrivande. Tyngdpunkten ligger på studenternas eget skrivande. I kursen genomförs berättartekniskt inriktade uppgifter och de studerande utformar också en sammanhängande skönlitterär text som utvecklas i samråd med undervisande lärare. Denna kan vara en novell, en diktsvit eller utkastet till ett avsnitt ur en roman beledsagat av en plan för det samlade romanprojektet. Parallellt läses skönlitterära texter för att stärka de studerandes eget skrivande.

### Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom uppgifter och diskussioner med stöd av en digital lärplattform. Studenterna ges individuell handledning i kursens skilda moment, med

tyngdpunkt på deras eget skrivande.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Kursen examineras fortlöpande genom skriftliga, individuella inlämningsuppgifter.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Facklitteratur

Granwald, Therese. 2019. *Kreativt skrivande: Grundbok i litterärt skapande*. Studentlitteratur. 225 s. ISBN 9789144126005.

Karlsson, Ola (red.). 2017. *Svenska skrivregler*. Liber. 308 s. ISBN: 9789147111497. Finns även som E-bok.

Söderlund, Mats. 2017. *Skriva poesi: Om diktandets hantverk*. Offside press. 190 s. ISBN 9789185279500.

### Skönlitteratur

Hansson, Pär. 2023. *Spindelbjörken*. Norstedts. 290 s. ISBN: 9789113127606.

Rajs Lava, Hanna. 2020. *Under månen*. Albert Bonniers förlag. 100 s. ISBN: 9789100183356.

Rishøi, H. Ingvild. 2022. *Vinternoveller*. Flo förlag. 172 s. ISBN: 9789198395280 (pocket), ISBN: 9789198395211 (danskt band).

*Svensk poesi*, red Niklas Schiöler och Daniel Möller. Albert Bonniers förlag, valfri upplaga, urval, 100 s.

Tranströmer, Tomas. *Den halvfärdiga himlen*. Ca 40 s. Albert Bonniers förlag, valfri upplaga.