



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD800 Från kyrkorum till dagens gallerier, 7,5 högskolepoäng

From Church Room to the Art Galleries of Today, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2015-06-04 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre justeringar
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för centrala aspekter av den västerländska bildhistorien, inklusive konstabegrepp och konstliv;
- genomföra enklare bildanalyser i enlighet med olika bildvetenskapliga metoder;
- reflektera över den västerländska visuella kulturen i en interkulturell kontext;
- identifiera och demonstrera hur aspekter av etnicitet, klass och genus representeras i visuella uttryck.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- den västerländska kulturens skilda bilduttryck i olika tidsepoker, inklusive konstabegrepp och konstliv
- grundläggande bildanalys och bildtolkning, generellt och ur hållbarhetsperspektiv, vilket inkluderar etnicitets-, klass- och genusfrågor
- orientering om västerländsk visuell kultur i en interkulturell kontext
- introduktion i konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och övningar enskilt och i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette. *Möten med bilder, Analys och tolkning av visuella uttryck*. Lund, Studentlitteratur, senaste upplagan, 50 s.

Johanesson, Lena (red). *Konst och visuell kultur i Sverige. Före 1809*. Stockholm, Signum senaste upplagan, 150 s.

Johanesson, Lena (red.). *Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000*. Stockholm Signum senaste upplagan, 160 s.

Stokstad, Marilyn. *Art. A Brief History*. Pearson Education/Prentice Hall, senaste upplagan, ca 200 s.

Thompson, Don. *The \$12 Million Stuffed Shark: The Curious Economics of Contemporary Art*. Palgrave Macmillan, senaste upplagan, 290 s.

Kortare artiklar kan tillkomma om max 100 s.

Referenslitteratur

Arnold, Dana. *Konstvetenskap – en introduktion*, Stockholm Raster förlag, senaste upplagan, 178 s.

Thornton, Sarah. *Seven days in the Art World*. Granta Books, senaste upplagan, 286 s.