



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KD800 Från kyrkorum till dagens gallerier, 7,5 högskolepoäng
From Church Room to the Art Galleries of Today, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för centrala aspekter av den västerländska bildhistorien, inklusive gestaltad miljö, från antiken till nutid;
- genomföra enklare bildanalyser i enlighet med olika bildvetenskapliga metoder;
- redogöra för grundläggande konst- och bildvetenskapliga teorier;
- ge exempel på hur den västerländska visuella kulturen påverkats av andra kulturers uttryck;
- identifiera och demonstrera hur aspekter av etnicitet, klass och genus representeras i visuell uttryck.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- den västerländska kulturens skilda bilduttryck i olika tidsepoker från antiken till nutid
- övning i bildanalys och bildtolkning, generellt och ur etnicitet-, klass- och genusperspektiv
- orientering om globala influenser i den västerländska visuella kulturen

- introduktion i konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och övningar enskilt och i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar enskilt och i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Arnold, Dana. *Konstvetenskap – en introduktion*, Stockholm Raster förlag, senaste upplagan. Valda delar, 88 sidor av totalt 162 sidor.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette. *Möten med bilder, Analys och tolkning av visuella uttryck*. Lund, Studentlitteratur, senaste upplagan. Valda delar, 50 sidor av totalt 170 sidor. Boken återkommer på senare kurser i Konst- och bildvetenskap

Johannesson, Lena (red). *Konst och visuell kultur i Sverige. Före 1809*. Stockholm, Signum senaste upplagan. Valda delar, 150 sidor av totalt 335 sidor. Boken återkommer inom kurs 1KD801 Gestaltad miljö.

Johannesson, Lena (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000*. Stockholm Signum senaste upplagan. Valda delar, 160 sidor av totalt 300 sidor. Boken återkommer inom kurs 1KD801 Gestaltad miljö.

Stokstad, Marilyn. *Art. A Brief History*. Pearson Education/Prentice Hall, senaste upplagan, valda delar, ca 200 sidor av totalt 530 sidor. Boken återkommer inom kurs 1KD801 Gestaltad miljö.

Kortare artiklar kan tillkomma.