



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD156 Självständigt arbete i konst- och bildvetenskap, 7,5
högskolepoäng

Undergraduate Research Seminar, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2012-06-05

Senast reviderad 2015-12-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Litteraturlistan reviderad.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2016

Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap I, Konstvetenskap 30hp eller motsvarande, samt 1KD155 Bildanalys och konstpedagogik eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- muntligt och skriftligt redogöra för konst- och bildvetenskapliga metoder och tolkningsprocesser, på en fördjupad nivå
- muntligt och skriftligt redogöra för vad som kännetecknar en vetenskaplig text
- producera en språkligt korrekt text av vetenskaplig karaktär och med genomtänkt disposition
- muntligt och skriftligt formulera enklare problemställningar av relevans för ämnet
- muntligt och skriftligt tillämpa konst- och bildvetenskapliga analysmetoder
- muntligt och skriftligt inta ett kritiskt förhållningssätt till vetenskapliga texter och kunna argumentera för sina åsikter, på en fördjupad nivå och med förankring i vetenskapliga teorier
- diskutera relevanta vetenskapliga, samhälls- och etiska aspekter av vetenskapliga studier.

Innehåll

I kursen introduceras grunderna i vetenskapligt skrivande, databassökande och akademiskt granskande av vetenskapliga arbeten. Den studerande genomför en vetenskaplig motiverad och redovisad undersökning, som presenteras skriftligt i en text

vetenskaplig motiverad och redovisad undersökning, som presenteras skriftligt i en text om ca 25 000 tecken (motsvarande ca 15 sidor). Ämnet välj i samråd med handledaren och undersökningen ska innehålla ett moment där konst- och bildvetenskapliga analysmetoder tillämpas. I kursen ingår även att muntligt försvara sitt arbete och att opponera på, det vill säga kritiskt och konstruktivt granska och diskutera, ett motsvarande självständigt arbete med avseende på relevanta vetenskapliga, samhälleliga och etiska aspekter.

Kursen innehåller följande moment:

- introduktion till databassökning
- orientering i grunderna i akademiskt skrivande
- skriftligt konst- och bildvetenskapligt arbete
- opposition på och försvar av uppsatsarbete

Undervisningsformer

Undervisningen består föreläsningar, seminarier och handledning.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar i olika former.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs skriftligt och återkopplas till studenterna. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt arkiveras av kursansvarig institution.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Att skriva uppsats i Konst- och bildvetenskap. Råd och anvisningar. 23 s.
(Kompendium, delas ut i samband med kursen)

D'Alleva, Anne. *Methods & Theories of Art History*. Laurence King Publishing, senaste upplagan, 186 sidor.

Eriksson, Yvonne & Anette Göthlund. *Möten med bilder: Analys och tolkning av visuella uttryck*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 170 sidor.

Ytterligare litteratur för uppsatsarbetet väljs i samråd med examinator.