



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD155 Bildanalys och konstpedagogik, 7,5 högskolepoäng

Picture Analysis and Art Education, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2016-10-27 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av innehåll och undervisningsformer.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2017

Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap I eller Konstvetenskap 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa konst- och bildvetenskapliga analysmetoder och tolkningsprocesser på en fördjupad nivå,
- redogöra för centrala forskningsmetoder inom ämnet,
- redogöra för vad som kännetecknar en vetenskaplig analys,
- redogöra för centrala konstpedagogiska förhållningssätt och metoder,
- genomföra en enklare konstpedagogisk övning,
- tillämpa grunderna i akademiskt skrivande och producera enklare texter innefattande korrekt referenshantering,
- analysera konstkritik samt i skrift producera en språkligt korrekt, välformulerad och argumenterande text.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- metoder för analys av bild- och visuell kultur,
- grundläggande aspekter av akademiskt skrivande och den vetenskapliga texten, med betoning på hantering av referenser,
- konstpedagogik,

- KOTISKRIVNING,
- kreativt skrivande.

Moment som kräver obligatorisk närvaro och deltagande kan förekomma. De obligatoriska momenten kan bara examineras i samband med att kursen ges.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska övningar och formativa bedömningar av inlämningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Studierande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i 1KD155 överlappar delkurs 1 i 1KD151, Konst- och bildvetenskap II och delkurs 1 i 2BPÄ32 Bildpedagogik fördjupning Konst- och bildvetenskap II.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

D'Alleva, Anne. *Methods and Theories of Art History*. Laurence King Publishing, senaste upplagan, 70 s.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette. *Möten med bilder. Analys och tolkning av visuella uttryck*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 170 s.

Hooper-Greenhill, Eileen. *Museums and the Interpretation of Visual Culture*. Routledge, senaste upplagan, ca 70 s.

Rose, Gillian *Visual methodologies: an introduction to the interpretation of visual materials*. London: Sage, senaste upplagan ca 120 s.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande ca 300 sidor.