



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

1KD155 Bildanalys och konstpedagogik, 7,5 högskolepoäng
Picture Analysis and Art Education, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-06-17.

Reviderad 2025-10-23. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap I eller Konstvetenskap 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa konst- och bildvetenskapliga analysmetoder och tolkningsprocesser på en fördjupad nivå,
- redogöra för centrala forskningsmetoder inom ämnet,
- redogöra för vad som kännetecknar en vetenskaplig analys,
- redogöra för centrala konstpedagogiska förhållningssätt och metoder,
- genomföra en enklare konstpedagogisk övning,

- tillämpa grunderna i akademiskt skrivande och producera enklare texter innefattande korrekt referenshantering,
- analysera konstkritik samt i skrift producera en språkligt korrekt, välformulerad och argumenterande text.

Innehåll

Kursen innehåller metoder för analys av bild- och visuell kultur samt grundläggande aspekter av akademiskt skrivande och den vetenskapliga texten, med betoning på hantering av referenser. Dessutom innehåller kursen konstpedagogiska och konstkritiska teorier, metoder och övningar.

Moment som kräver obligatorisk närvaro och deltagande kan förekomma. De obligatoriska momenten kan bara examineras i samband med att kursen ges.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska övningar och formativa bedömningar av inlämningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Kursen examineras genom skriftliga och muntliga redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i följande kurs/kurser:

1KD155 överlappar delkurs 1 i 1KD151, Konst- och bildvetenskap II.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

D'Alleva, Anne. *Methods and Theories of Art History*. London: Laurence King Publishing, senaste utgåvan, 70 s.

Larsson, Lars Olof. *Metoder i konstvetenskap*. Stockholm: Norstedts, senaste utgåvan, ca. 100 s.

Rose, Gillian *Visual Methodologies: An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*. London: Sage, senaste utgåvan, ca 120 s.

Sandström, Sven, utg. *Konstkritik I–II*. Stockholm: Natur och kultur 1968, ca. 150 s.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande ca 400 sidor.