



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap

Institutionen för musik och bild

1KD153 Utomeuropeisk konst, bild, arkitektur och design, 7,5  
högskolepoäng

Non-European Art and Visual Studies

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2022-06-21 av Institutionen för kulturvetenskaper. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap I eller Konstvetenskap 30 hp, 30 hp i bildpedagogik eller motsvarande.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för visuella uttryck från flera olika utomeuropeiska kulturer,
- tolka visuella uttryck från utomeuropeiska kulturer,
- kritiskt reflektera över relationer mellan europeiska och utomeuropeiska kulturer, i en förkolonial, kolonial och postkolonial världsordning.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- bild och gestaltad miljö från olika kulturer och religioner,
- postkoloniala teoribildningar,
- metoder för tolkning av visuella uttryck från olika kulturer.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga inlämningsuppgifter i olika former samt seminarieuppgifter. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: Kursen ingår som en delkurs i 1KD151 Konst- och bildvetenskap II.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

*Africa Remix*. Katalog Moderna museet, Stockholm. 14.10.2006-14.1.2007, ca 200 s.

Clunas, Craig. *Art in China*. Oxford University Press, senaste utgåvan, ca 100 s.

Honour, Hugh & John Fleming. *A World History of Art* [us: *The Visual Arts. A History*], valfri utgåvan, valda delar, ca 200 s.

Sayers, Andrew. *Australian Art*. Oxford University Press, senaste utgåvan, ca 50 s.

Tillkommer texter tillgängliga som pdf på kursens läroplattform omfattande max 300 sidor.