



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1KD152 Arkitektur och design, 7,5 högskolepoäng  
Architecture and Design, 7.5 credits

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-10-23. Korrigering av innehåll, mål och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

### Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap I eller Konstvetenskap 30 hp eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för och tillämpa konst- och bildvetenskapliga analysmetoder och tolkningsprocesser på en fördjupad nivå
- redogöra för centrala aspekter av arkitektur och design på en fördjupad nivå
- diskutera hur byggnadsnormer och stilar påverkar och påverkas av tidsströmmar och människors livsvillkor
- beskriva hur arkitektur och design avspeglar normer och värderingar, med betoning på klass-, genus- och etnicitetsperspektiv
- ge exempel på hållbarhetsaspekter av arkitektur, stadsplanering och design

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- centrala metoder för analys av arkitektur och design
- arkitektur och design ur historiska och sociala perspektiv, här betonas samband mellan människors livsvillkor, tidsströmningar, byggnadsnormer och stilar
- analyser av arkitektur, stadsplanering och design ur såväl klass-, genus-, etnicitets som hållbarhetsperspektiv

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Skriftliga och muntliga redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

## Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Ahl, Zandra. ”Finns den goda smaken?” s. 155-161 i Dalman, Eva. *Tänk*. Ordfront, 2001, K, 7 s.

Asplund, Gunnar m.fl. *Acceperata*, Tiden, 1980 (1931), i urval, K, 10 s.

Bergman, Bo. ”Handelsplatserna som skapade staden.” *Arkitektur* nr 1, 2005. s. 56-63, K, 8 s.

Björk, Cecilia, Reppen, Laila. *Så byggdes staden*, i urval, K, 15 s.

Bonnevier, Katarina. ”Mårbacka drag King”, *Bang*, 2007/2, K, 5 s.

Conway, Hazel & Roenisch, Rowan. *Understanding Architecture, An introduction to architecture and architectural history*. Routledge, 2005, K, 15 s.

Durning, Louise & Wrigley, Rickard (red.) *Gender & Architecture*. John Wiley & Sons Ltd, 2000, K, 15 s.

Elmlund, Peter, ”Ny stad efter gammalt mönster”, *Neo* 2006/2 (sid 20 – 25), 6 s.

Forty, Adrian. *Objects of Desire, Design and Society since 1750*. Thames and Hudson, senaste upplagan, 100 s.

Hedqvist, Hedvig. *Svensk form och internationell design*, Bokförlaget DN, senaste upplagan, 230 s.

Heskett, John. *Design – en introduktion*. Raster förlag, senaste upplagan, 206 s.

Johansson, Gotthard. *Form 1946/1, om bostadsundersökning*, i urval, K, 10 s.

Key, Ellen. *Skönhet för alla*, 1899, I urval, K, 10 s.

Larsson, Lena. ”Slit och släng – en slitstark slogan”, *Form* 1961, K, 2 s.

- Paulsson, Gregor. *Hur bo?*, Kooperativa förbundets bokförlag, 1934, K, 15 s.
- Ramel, Björn. "Byggherrar med medel i tiden", *Neo* 2006/2, s. 2632, K, 8 s.
- Rosenblad, Kajsa. "Form och kultur i 1800talets formvärld", *Förfärligt härligt*, Nationalmuseum 2007, K, 10 s.
- Rudberg, Eva. "Kvinnliga arkitekt pionjärer i Sverige", *Bygga och bo*. Svenska Turistföreningen 2002, K, 7 s.
- Sumner, Anne. *Borgerliga ambitioner och adliga ideal: slott och byggherrar i Sverige kring sekelskiftet 1900*. (Göteborg), Stockholm 2004, K, 9 s.
- Thörn, Kerstin. "Innovatörer och imitatörer: Kvinnor, arkitektur och vardagslivets villkor." *MAMA: Magasin för Modern Arkitektur*, nr 26, 2000. s. 10-16, K, 7 s.
- Tunström, Moa. "Staden som scen, bostad och paradox", *Bor vi i samma stad?* (red. Ola Broms Wessel m.fl.) Pocky 2005, K, 11 s.
- Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste upplagan, i urval, 100 s.
- Wallenstein, Sven-Olov (red) "Arkitekturteorier", *Kairos* nr 5. Raster förlag, senaste upplagan, i urval, 90 s.
- Weimarck, Torsten (red). "Design och konsttexter om gränser och överskridanden", *Kairos* 8:12, Raster förlag, 2003, i urval, 100 s.
- Ytterligare artiklar kan tillkomma.