



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KD152 Arkitektur och design, 7,5 högskolepoäng
Architecture and Design, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-06-17

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Konst- och bildvetenskap I eller Konstvetenskap 30 hp eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas den studerande ha:

- fördjupad insikt i konst- och bildvetenskapliga metoder och tolkningsprocesser
- fördjupad kunskap om arkitektur och design

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- kunskaper om relationer mellan arkitektur och design samt hur byggnadsnormer och stilar påverkar men även påverkas av tidsströmmar och människors livsvillkor
- genusperspektivet och ett utomeuropeiskt perspektiv betonas

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.
För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Skriftliga och muntliga redovisningar i olika former. Oavsett examinationsform är det

den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahl, Zandra. ”Finns den goda smaken?” s. 155-161 i Dalman, Eva. *Tänk*. Ordfront, 2001, K, 7 s.

Wallenstein, Sven-Olov (red) *Arkitekturteorier*, Kairos nr 5. Raster förlag, 1999, i urval, 90 s.

Asplund, Gunnar m.fl. *Acceptera*, Tiden, 1980 (1931), i urval, K, 10 s.

Bergman, Bo. ”Handelsplatserna som skapade staden.” *Arkitektur* nr 1, 2005. s. 56-63, K, 8 s.

Björk, Cecilia, Reppen, Laila. *Så byggdes staden*, i urval, K, 15 s.

Bonnevier, Katarina. ”Mårbacka drag King”, *Bang*, 2007/2, K, 5 s.

Conway, Hazel & Roenisch, Rowan. *Understanding Architecture, An introduction to architecture and architectural history*. Routledge, 2005, K, 15 s.

Weimarck, Torsten (red). *Design och konsttexter om gränser och överskridanden*, Kairos 8:1-2, Raster förlag, 2003, i urval, 100 s.

Durning, Louise & Wrigley, Rickard (red.) *Gender & Architecture*. John Wiley & Sons Ltd, 2000, K, 15 s.

Elmlund, Peter ”Ny stad efter gammalt mönster”, *Neo* 2006/2 (sid 20 – 25), 6 s.

Johansson, Gotthard. *Form* 1946/1, om bostadsundersökning, i urval, K, 10 s.

Forty, Adrian. *Objects of Desire, Design and Society since 1750*. Thames and Hudson, 2002, 100 s.

Hedqvist, Hedvig. *Svensk form och internationell design*, Bokförlaget DN, 2007 (2002), 230 s.

Heskett, John. *Design – en introduktion*. Raster förlag, 2006, 206 s.

Key, Ellen. *Skönhet för alla*, 1899, I urval, K, 10 s.

Larsson, Lena. ”Slit och släng – en slitstark slogan”, *Form* 1961, K, 2 s.

Paulsson, Gregor. *Hur bo?/ Kooperativa förbundets bokförlag, 1934, K, 15 s.*

Ramel, Björn. "Byggherrar med medel i tiden", Neo 2006/2, s. 26-32, K, 8 s.

Rosenblad, Kajsa. "Form och kultur i 1800-talets formvärld", Förfärligt härligt, Nationalmuseum 2007, K, 10 s.

Rudberg, Eva. "Kvinnliga arkitektpionjärer i Sverige", Bygga och bo. Svenska Turistföreningen 2002, K, 7 s.

Sumner, Anne. Borgerliga ambitioner och adliga ideal: slott och byggherrar i Sverige kring sekelskiftet 1900.(Göteborg), Stockholm 2004, K, 9 s.

Thörn, Kerstin. "Innovatörer och imitatörer: Kvinnor, arkitektur och vardagslivets villkor." MAMA: Magasin för Modern Arkitektur, nr 26, 2000. s. 10-16, K, 7 s.

Tunström, Moa. "Staden som scen, bostad och paradox", Bor vi i samma stad?(red. Ola Broms Wessel m.fl.) Pocky 2005, K, 11 s.

Unwin, Simon. Analysing Architecture.// Routledge, 2003, i urval, 100 s.

Ytterligare artiklar kan tillkomma.