



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD110 Design, konsthantverk och gestaltad livsmiljö, 7,5  
högskolepoäng

Design, Craft and Designed Living Environment, 7.5 credits

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konsthantverk

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-01-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala aspekter av hur teorier om modernitet och hållbarhet påverkat främst västerländsk gestaltad livsmiljö från 1800 - till idag;
- ge exempel på hur design, konsthantverk och arkitektur påverkats av inflytande från både icke-västerländska såväl som västerländska kulturer, uttryck och ideal under den period kursen berör;
- demonstrera kunskaper i hur västerländsk design, konsthantverk och arkitektur perspektiverar frågor om makt, klass, genus, etnicitet och hållbarhet.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- exempel på design, konsthantverk och arkitektur, dess uttryck och ideal från 1800 - till idag studeras,
- teoribaserad reflektion om modernitet och hållbarhet i relation till gestaltad livsmiljö,
- kritiska perspektiv om makt, klass, genus, etnicitet och hållbarhet diskuteras i relation till design, konsthantverk och gestaltad livsmiljö.

### Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier som ges på distans via en lärplattform.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom skriftligt deltagande i digitala seminarier samt skriftliga inlämningsuppgifter. Det är den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilda studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Adamson, Glenn. *The Invention of Craft*. London: Bloomsbury, senaste upplagan, 243 s.

Brunnström, Lasse. *Svensk designhistoria*. Raster förlag, senaste upplagan, 436 s.

Fallan, Kjetil (red). *Scandinavian Design: Alternative Histories*, Oxford: Berg, senaste upplagan, 207 s.

Heskett, John. *Design: en introduktion*, Stockholm: Raster, senaste upplagan, 219 s.

Zetterlund, Christina et al. (red). *Konsthantverk i Sverige del 1*. 215 s.  
<http://www.konsthantverkisverige.se/1/index.html>

*SOU2015:88*. Gestaltad livsmiljö – en ny politik för arkitektur, form och design. Ku. (370 s., i urval)

<https://www.regeringen.se/4a915c/contentassets/8ddd6755d8b240df911239aa696d5a79/gestaltad-livsmiljo---en-ny-politik-for-arkitektur-form-och-design-sou-201588.pdf>

Texter i kompendieform omfattande max 300 sidor tillkommer, dessa tillhandahålls på kursens lärplattform.