



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD104 Bild- och miljögestaltning under 1900-talet och 2000-talets början, 7,5 högskolepoäng

Art and Environmental Design in the 20th and beginning of the 21st Century

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2022-06-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2023

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för hur teorier om modernitet, modernism och postmodernism påverkat den västerländska kulturen under 1900- och 2000-talen,
- ge exempel på hur de europeiska och västerländska bild- och byggnadskulturerna påverkats av inflytande från andra kulturer under de perioder kursen berör,
- analysera hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus och etnicitet under de perioder kursen berör,
- ge exempel på hur nya medier används inom konst- och visuell kultur samt hur den postkoloniala kritiken och globaliseringen påverkat konsten.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- tidsperiodens konstnärliga uttryck studeras, postkoloniala och genusrelaterade perspektiv behandlas,
- teoribaserad reflektion och diskussion över begrepp som modernitet, modernism, postmodernism, varuestetik liksom konstinstitutionernas förändringar,
- konst- och bildkulturens nya media introduceras.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras med en skriftlig hemtentamen. Det är den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste utgåvan, 247 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste utgåvan, valda delar, 60 sidor.

Brunnström, Lasse. *Svensk designhistoria*. Raster, senaste utgåvan, 436 s.

Clarke, Graham. *The Photograph*. Oxford University Press, senaste utgåvan, valda delar, 150 sidor.

Honour, Hugh & John Fleming. *A World History of Art [us: The Visual Arts. A History]*, valfri utgåva, valda delar, 65 sidor.

Johannesson, Lena (red.). *Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000*. Signum, senaste utgåvan, valda delar, c:a 300 sidor.

Rossi, Leena-Maija. "Att re-turnera blicken" i *Konst, kön och blick*, Lindberg, Anna Lena (red.). Norstedts, senaste utgåvan, 16 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste utgåvan, valda delar, 8 sidor.

Vihma, Susan. *Designhistoria – en introduktion*. Rasters förlag, senaste utgåvan, valda delar, 116 sidor.

Tillkommer texter tillgängliga som pdf på kursens läroplattform omfattande max 300 sidor.