



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD104 Bild- och miljögestaltning under 1900-talet och 2000-talets början, 7,5 högskolepoäng

Art and Environmental Design in the Twentieth Century, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2016-05-13 av Fakulteten för konst och humaniora. Stavfel av författares namn i litteraturlistan korrigerat

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för centrala aspekter av hur teorier om modernitet, modernism och postmodernism påverkat den västerländska kulturen under 1900- och 2000-talen;
- ge exempel på hur europeiska och västerländska bild- och byggnadskulturerna påverkats av inflytande från andra kulturer under de perioder kursen berör;
- demonstrera kunskaper i hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus och etnicitet under de perioder kursen berör;
- ge exempel på hur nya medier används inom konst- och visuell kultur samt hur den postkoloniala kritiken och globaliseringen påverkat konsten.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- tidsperiodens konstnärliga uttryck studeras, postkoloniala- och genusrelaterade perspektiv behandlas
- teoribaserad reflektion och diskussion över begrepp som modernitet, modernism, postmodernism, varuestetik liksom konstinstitutionernas förändringar
- konst- och bildkulturens nya media introduceras

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras med en skriftlig hemtentamen. Det är den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Kursen ingår som delkurs i 1KD100.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 247 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste upplagan, valda delar, 60 sidor.

Brunnström, Lasse. *Svensk designhistoria*. Raster, senaste upplagan, 436 s.

Clarke, Graham. *The Photograph*. Oxford University Press, senaste upplagan, valda delar, 150 sidor.

Johannesson, Lena (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000*. Signum, senaste upplagan, valda delar, c:a 300 sidor.

Rossi, Leena-Maija. ”Att re-turnera blicken” i *Konst, kön och blick*, Lindberg, Anna Lena (red.). Norstedts, senaste upplagan, 16 sidor.

Stokstad, Marilyn. *Art: A Brief History*. Pearson Education, senaste upplagan, valda delar, 65 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste upplagan, valda delar, 8 sidor.

Vihma, Susan. *Designhistoria – en introduktion*. Rasters förlag, senaste upplagan, valda delar, 116 sidor.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande max 300 sidor.