



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KD103 Bild- och byggnadskulturer 1600-1900, 7,5 högskolepoäng
Building- and Visual Cultures 1600-1900, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-10-23. Redaktionella ändringar.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för centrala aspekter av västerländska traditioner från 1600 till 1900-talet rörande bildanvändning och gestaltad miljö
- ge exempel på hur europeiska och västerländska bild- och byggnadskulturerna påverkats av inflytande från andra kulturer under de perioder kursen berör
- demonstrera kunskaper i hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus och etnicitet under de perioder kursen berör

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- det västerländska samhällets bildkultur och dess olika typer av byggda miljöer, liksom de industriellt tillverkade artefakternas formgivning studeras mot bakgrund av politiska och sociala förändringar som sker under perioden.
- exempel på epokenas visuella och arkitektoniska gestaltningar ur klass-, genus- och etnicitetsperspektiv
- den massmediala bildens utbredning och de nya grafiska teknikernas betydelse beträffande visualisering och konstnärligt uttryck

- nya samhälleliga institutioners självständiga arkitektoniska former såsom museer, järnvägsstationer och banker, samt socialt och ideologiskt gestaltade miljöer
- exempel på ökande ömsesidiga globala influenser

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras med skriftlig hemtentamen. Det är den enskilda studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: Kursen ingår som del kurs i 1KD100.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 247 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste upplagan, valda delar, 20 sidor.

Clarke, Graham. *The Photograph*. Oxford University Press, senaste upplagan, valda delar, 50 sidor.

Duncan, Carol. ”Lyckliga mödrar och andra nya idéer i det franska 1700-talsmåleriet” i *Konst, kön och blick*, Griselda Pollock, Anna-Lena Lindberg (red.). Norstedts, senaste upplagan, 27 sidor.

Johannesson, Lena (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Signum, senaste upplagan, valda delar, 134 sidor.

Johannesson, Lena (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000* Signum, senaste upplagan, valda delar, c:a 100 sidor.

Pollock, Griselda. ”Det moderna och kvinnlighetens rum”, i *Konst, kön och blick*, Lindberg, Anna-Lena (red.). Norstedts, senaste upplagan, 45 sidor.

Stokstad, Marilyn. *Art: A Brief History*. Pearson Education, senaste upplagan, valda delar, 84 sidor.

Vihma, Susan. *Designhistoria – en introduktion*. Rasters förlag, senaste upplagan, valda delar, 68 sidor.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande max 300 sidor.

