



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1KD103 Bild- och byggnadskulturer 1600-1900, 7,5 högskolepoäng
Building- and Visual Cultures 1600-1900, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-06-07. Ändrad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för västerländska traditioner från 1600 till 1900, rörande bild-, artefakt-, och byggnadskulturer
- kritiskt reflektera över den västerländska visuella kulturen och dess relation till utomeuropeiska kulturer

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- studium av det västerländska samhällets bildkultur och dess olika typer av byggda miljöer. De industriellt tillverkade artefakternas formgivning studeras mot bakgrund av politiska och sociala förändringar som sker under perioden. Fokus läggs vid industrialisering och tilltagande urbanisering
- studium av motiv och stilar i bildkonst och arkitektur
- den massmediala bildens utbredning och de nya grafiska teknikernas betydelse beträffande visualisering och konstnärligt uttryck
- nya samhällseliga institutioners självständiga arkitektoniska former såsom museer, järnvägsstationer och banker samt socialt och ideologiskt gestaltade miljöer

- reflektion över ömsesidig global influens

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras med skriftlig hemtentamen. Det är den enskilda studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen ingår som del kurs i 1KD100.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 247 s.

Bedoire, Fredric. "Til sin Families Heder och Conversation" eller "then flytande nyttan", *Byggnader och betydelser* (Britt Inger Johansson m. fl). Arkitektur förlag, senaste upplagan, 15 s.

Björk, Cecilia, Reppen, Laila. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste upplagan, valda delar, 20 s.

Clarke, Graham. *The Photograph*. Oxford University Press, senaste upplagan, valda delar, 50 s.

Clunas, Craig. *Art in China*. Oxford University Press, senaste upplagan, valda delar, 30 s.

Gympel, Jan. *Arkitekturens historia. Från antiken till våra dagar*. Könemann, senaste upplagan, valda delar, 28 s.

Johannesson, Lena, red. *Konst och visuell kultur i Sverige. Före 1809*. Atlantis senaste upplagan, valda delar, 134 s.

Johannesson, Lena, red. *Konst och visuell kultur i Sverige. 1810-2000*. Atlantis, senaste upplagan, valda delar, c:a 100 s.

Larsson, Lars-Olov. *Metodlära i kunsthistorie*. Kappelens förlag, senaste upplagan, K, 7 s.

Lindberg, Anna Lena (red.) Carol Duncan, "Lyckliga mödrar och andra nya idéer i det franska 1700-talsmåleriet"; Griselda Pollock, "Det moderna och kvinnlighetens rum", *Konst, kön och blick*. Norstedts, (1995), senaste upplagan, 75 s.

Nolin, Catharina. Den offentliga parken, *Den svenska staden*, Thomas Hall m. fl.

Sveriges Radios förlag, senaste upplagan, K, 13 s.

Rosenblad, Kajsa. ”Form och kultur i 1800-talets formvärld”, *Förfärligt härligt*. Nationalmuseum, senaste upplagan, 10 s.

Stokstad, Marilyn. *Art. A brief history*. Pearson Education, senaste upplagan, valda delar, 84 s.

Vihma, Susan. *Designhistoria – en introduktion*. Rasters förlag, senaste upplagan, valda delar, 68 s.

Tillkommer kortare artiklar som delas ut under kursen.