



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD102 De tidiga världskulturerna till 1600, 7,5 högskolepoäng  
The Early World Cultures until 1600

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2022-06-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för centrala aspekter av västerländska traditioner från forntid fram till 1600-talet rörande bildanvändning och gestaltad miljö,
- ge exempel på hur europeiska och västerländska bild- och byggnadskulturer påverkats av inflytande från andra kulturer under de perioder kursen berör,
- analysera kunskaper i hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus och etnicitet under de perioder kursen berör.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- visuella spår och fragment av det förhistoriska,
- de stora världskulturernas och religionernas uttryck i bild och gestaltad miljö,
- bilduttryck och gestaltad miljö i det bysantinska imperiet och det västerländska

- samhället till och med högmedeltiden,
- senmedeltidens, renässansens och reformationens olika bildkulturer och föremålskategorier samt miljögestaltning i den västerländska kulturen.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom skriftliga inlämningsuppgifter.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste utgåvan, 247 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste utgåvan, valda delar, 10 sidor.

Honour, Hugh & John Fleming. *A World History of Art [us: The Visual Arts. A History]*, valfri utgåva, valda delar, 296 sidor.

Johannesson, Lena (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Signum, senaste utgåvan, valda delar, 145 sidor.

Simons, Patricia. ”Inramade kvinnor”, i *Konst, kön och blick*, Lindberg, Anna Lena (red.). Norstedts, senaste utgåvan, 34 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste utgåvan, valda delar, 15 sidor.

Tillkommer texter i pdf-format tillgängliga via kursens läroplattform omfattande max 300 sidor.