



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD102 De tidiga världskulturerna till 1600, 7,5 högskolepoäng

The Early World Cultures until 1600, 7.5 credits

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2016-05-13 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteraturlista.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- skriftligt redogöra för centrala aspekter av västerländska traditioner från forntid fram till 1600-talet rörande bildanvändning och gestaltad miljö,
- skriftligt ge exempel på hur europeiska och västerländska bild- och byggnadskulturer påverkats av inflytande från andra kulturer under de perioder kursen berör,
- skriftligt demonstrera kunskaper i hur visuella och arkitektoniska gestaltningar avspeglar makt, klass, genus och etnicitet under de perioder kursen berör.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- visuella spår och fragment av det förhistoriska,
- de stora världskulturernas och religionernas uttryck i bild och gestaltad miljö,
- bilduttryck och gestaltad miljö i det bysantinska imperiet och det västerländska samhället till och med högmedeltiden,
- senmedeltidens, renässansens och reformationens olika bildkulturer och artefaktgrupper samt miljögestaltning i den västerländska kulturen.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom skriftliga redovisningar. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste upplagan, 247 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste upplagan, valda delar, 10 sidor.

Johannesson, Lena (red.) *Konst och visuell kultur i Sverige: Före 1809*. Signum, senaste upplagan, valda delar, 145 sidor.

Simons, Patricia. ”Inramade kvinnor”, i *Konst, kön och blick*, Lindberg, Anna Lena (red.). Norstedts, senaste upplagan, 34 sidor.

Stokstad, Marilyn. *Art: A Brief History*. Pearson Education, senaste upplagan, valda delar, 296 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste upplagan, valda delar, 15 sidor.

Tillkommer texter i kompendieform omfattande max 300 sidor.