



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1KD102 De tidiga världskulturerna till 1600, 7,5 högskolepoäng  
The Early World Cultures until 1600, 7.5 credits

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-12-14

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten ha tillägnat sig:

- en historisk överblick genom orientering i västerländska traditioner fram till 1600, rörande bildanvändning och gestaltning
- en inblick i utomeuropeiska bild-, artefakt-, och byggnadskulturer
- förmåga att kritiskt reflektera över den västerländska visuella kulturen och dess relation till utomeuropeiska kulturer

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- studium av visuella spår och fragment av förhistoriska samhällen i ett globalt perspektiv och därefter ett mer fokuserat studium av Medelhavsvärldens och Främre Orientens högkulturer under antiken
- de stora världskultureernas och religionernas uttryck i bild och gestaltad miljö
- bilduttryck och gestaltad miljö i det Bysantinska imperiet och det västerländska samhället till och med högmedeltiden
- senmedeltidens, renässansens och reformationens olika bildkulturer och artefaktgrupper samt miljögestaltning i den västerländska kulturen
- motivstudier inom bildkonsten

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar i olika former samt aktivt deltagande vid seminarier. Oavsett examinations form är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran till läraren vid kursstart.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

**K**=kompendietext!

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, 1976, 247 sidor.

Björk, Cecilia, Reppen, Laila. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, 2000, valda delar, 10 sidor.

Brander Jonsson, Hedvig. ”Porten som gräns, öppning och manifestation”, *Byggnader och betydelser* (Britt Inger Johansson m. fl), Arkitektur förlag 2000, 15 sidor **K**.

Clunas, Craig. *Art in China*. Oxford University Press, 1997, valda delar, 50 sidor.

Gympel, Jan. *Arkitekturens historia. Från antiken till våra dagar*. Könemann 2006, valda delar, 45 sidor.

Johannesson, Lena, red. *Konst och visuell kultur i Sverige. Före 1809*. Signum 2007, valda delar, 145 sidor.

Larsson, Lars-Olov. *Metodlaere i kunsthistorie*. Kappelens forlag, 1997, 10 sidor **K**.

Lindberg, Anna Lena (red.) *Patricia Simons, ”Inramade kvinnor”, Konst, kön och blick*. Norstedts, (1995), 2006, 34 sidor.

Pegelow, Ingall. *Helgon och legender i ord och bild*. Carlssons bokförlag 2006, 14 sidor **K**.

Stokstad, Marilyn. *Art. A brief history*. Pearson Education, 2004 (eller senare), valda delar, 296 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, 2003, valda delar, 15 sidor.

Tillkommer kortare artiklar som delas ut under kursen.

