



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD101 Konst- och bildvetenskaplig teori och metod, 7,5  
högskolepoäng

1KD101 Theory and Method in Art History and Visual Studies, 7.5  
credits

### Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

### Ämnesgrupp

Konstvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2023-08-16 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2023

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

## Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper om konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder,
- använda grundläggande färdigheter i bild- och arkitekturanalys, samt i text diskutera bildtolkningens grunder,
- ge exempel på etiska aspekter av upprättande av konsthistorier och konstens kanon.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- orientering i konst- och bildvetenskapen historia från antiken till idag,

- introduktion i konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder,
- introduktion till bildtolkning och tolkningsprocesser,
- övning i bildanalys och bildtolkning.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom skriftliga redovisningar. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i studiehandledningen.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste utgåvan, valda delar 247 sidor.

Arnold, Dana. *Konstvetenskap – en introduktion*. Raster förlag, senaste utgåvan, 178 sidor.

Arrhenius, Sara (utg.). *Feministiska konstteorier*. Raster förlag, senaste utgåvan, valda delar, 60 sidor.

Barthes, Roland. *Bildens retorik*. Bokförlaget Faethon, 2016. 64 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste utgåvan, valda delar, 63 sidor.

D'Allea, Anne. *Methods and Theories of Art History*. Laurence King Publishing, senaste utgåvan, valda delar 13 sidor.

Honour, Hugh & John Fleming. *A World History of Art [us: The Visual Arts. A History]*, valfri utgåva, valda delar, ca. 20 sidor.

Panofsky, Erwin. "Iconography and Iconology. An Introduction to the Study of Renaissance Art". In Donald Preziosi (utg.). *The Art of Art History*. Oxford UP, senaste utgåvan, 15 sidor.

Sonesson, Göran. "Bildens yta och djup. Grunder för en bildsemiotik". *Signs* 4, Scandinavian Section 1, 2010. Online, 47 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste utgåvan, valda delar, 56 sidor.

Werner, Jeff. "Blond och blåögd. Vithet, svenskhet och visuell kultur", *Skiascope* 6. Göteborgs konstmuseum, Göteborg 2015, valda delar 200 sidor.

Tillkommer texter tillgängliga som pdf på kursens läroplattform omfattande max 300 sidor.