



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1KD101 Konst- och bildvetenskaplig teori och metod, 7,5
högskolepoäng

Theory and Method in Art History and Visual Studies

Huvudområde

Konst- och bildvetenskap

Ämnesgrupp

Konstvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2009-12-14

Senast reviderad 2022-06-21 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande kunskaper om konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder,
- använda grundläggande färdigheter i bild- och arkitekturanalys, samt i text diskutera bildtolkningens grunder,
- ge exempel på etiska aspekter av upprättande av konsthistorier och konstens kanon.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- orientering i konst- och bildvetenskapen historia från antiken till idag,
- introduktion i konst- och bildvetenskapliga teorier och metoder,

- introduktion till bildtolkning och tolkningsprocesser,
- övning i bildanalys och bildtolkning.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, där studenterna ges möjlighet att tillsammans diskutera och analysera bilder och arkitektur.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom skriftliga redovisningar. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i studiehandledningen.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Ahlstrand, Jan Torsten. *Arkitekturtermer*. Studentlitteratur, senaste utgåvan, 247 sidor.

Arnold, Dana. *Konstvetenskap – en introduktion*. Raster förlag, senaste utgåvan, 178 sidor.

Björk, Cecilia & Laila Reppen. *Så byggdes staden*. Svensk byggtjänst, senaste utgåvan, valda delar, 63 sidor.

Eriksson, Yvonne & Anette Göthlund. *Möten med bilder: Analys och tolkning av visuella uttryck*. Studentlitteratur, senaste utgåvan, 170 sidor.

Honour, Hugh & John Fleming. *A World History of Art [us: The Visual Arts. A History]*, valfri utgåva, valda delar, ca. 20 sidor.

Nochlin, Linda. ”Varför har det inte funnits några stora kvinnliga konstnärer”, i *Konst, kön och blick*. Lindberg, Anna Lena (red.). Norstedts, senaste utgåvan, 29 sidor.

Unwin, Simon. *Analysing Architecture*. Routledge, senaste utgåvan, valda delar, 56 sidor.

Tillkommer texter tillgängliga som pdf på kursens läroplattform omfattande max 300 sidor.