



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för medier och journalistik

1JO504 Att journalistiskt granska och skildra samhället, 15
högskolepoäng

1JO504 Describing Society as a Journalist, 15 credits

Huvudområde

Journalistik

Ämnesgrupp

Journalistik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2020-08-18.

Reviderad 2026-03-09. Förkunskapskravet är kompletterat med ämnen enligt GY25.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet,

Du behöver också:

Samhällskunskap 1b eller 1a1 + 1a2 och Engelska 6,

Eller:

Samhällskunskap, nivå 1b eller nivå 1a1 + 1a2 och Engelska nivå 2.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- definiera lokal-, förvaltnings- och rättsjournalistikens villkor och förutsättningar,
- visa grundläggande förståelse för hur kommunstyrelse, rätts- och polisväsende organiseras,
- diskutera och analysera lokal-, förvaltnings- och rättsjournalistikens roll i ett demokratiskt samhälle utifrån medieteoretiska perspektiv,
- kritiskt bearbeta och tillämpa de grundläggande juridiska och etiska principer som är vägledande för journalistiskt arbete,
- redogöra för hur principerna om offentlighet och sekretess tillämpas i det journalistiska arbetet,
- använda sig av arkiv, diarium och databaser för att granska myndigheter och förvaltningar,
- tillämpa journalistiska arbets- och produktionsmetoder för att producera journalistiska texter inom områdena: lokal-, förvaltnings- och rättsjournalistik.

Innehåll

Kursen ger en introduktion till samhällsjournalistik inom områdena rätts-, förvaltnings- och lokaljournalistik. I kursen behandlas villkor och utmaningar för dessa typer av journalistik och problematiserar deras samhällsroll utifrån en uppsättning teoretiska perspektiv. För att göra detta innehåller kursen även en genomgång av offentlighetsprincipen och sekretessförordningen.

Inom kursen görs även studiebesök vid en eller flera myndigheter så som kommunfullmäktige, polis och tingsrätt för att få en inblick i hur dessa instanser fungerar och interagerar med journalister.

Under kursens gång arbetar studenterna även med egna journalistiska arbeten genom att nyttja och tillämpa databaser, diarium och arkiv för att granska myndigheter, rättsväsendet och förvaltning. Andra relevanta principer som studenterna i kursen tillämpar är källkritik och nyhetsvärdering, så väl som ett juridiskt som etiskt perspektiv på research och publicering.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, handledning, övningar och seminarier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänt ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterierna för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom följande provkoder:

- Journalistisk produktion, 6 hp
- Workshop: Förvaltningsjournalistik, 1 hp
- Workshop: Rättsjournalistik, 1 hp
- Digitalt kunskapstest, 1 hp
- Salstentamen, 4 hp
- Inlämningsuppgift, 2 hp

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Funcke, Nils. (2019). *Att publicera - Etik och juridik för journalister och publicister*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144123264. s. 393–403, 443–445. (12 sidor). PDF på MyMoodle.

Funcke, Nils. (2019). *Offentlighetsprincipen - Praktik och teori*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144132822. Kap. 2, 5, 6. (151 sidor).

Häger, Björn. (senaste upplagan). *Reporter*. En grundbok i journalistik. Stockholm: Norstedts. ISBN: 9789144095868. Kap. 4, 8, samt Appendix Research på nätet. (152 sidor).

Jewkes, Yvonne & Linneman, Travis. (2018). *Media and Crime in the U.S*. Thousand Oaks California: Sage Publications Inc. Kap 2. (48 sidor). Tillgänglig på ProQuest Ebook Central.

Karlsson, Michael & Strömbäck, Jesper (red.) (senaste upplagan) *Handbok i journalistikforskning*. Lund: Studentlitteratur. Kap. 6, 7, 20, 21. (60 sidor).

Nygren, Gunnar & Tenor, Carina. (senaste upplagan). *Lokal journalistik. Nära nyheter i en global värld*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144123929. (286 sidor).

Pollack, Ester. (2002). *En studie i medier och brott*. Stockholm: Stockholms Universitet, Institutionen för journalistik, medier och kommunikation. ISBN: 91-88354-22-9. S. 9–24 (15 sidor). PDF i Moodle.

Sacco, Vincent F. (1995). Media Constructions of Crime. *The Annals of the American Academy of Political and Social Science*, Vol. 539, Reactions to Crime and Violence, s. 141–154. Sage Publications, Inc. i samarbete med American Academy of Political and Social Science. PDF i Moodle.

Kompendium:

Aktuella vetenskapliga artiklar och bokkapitel, tillgängliga på lärplattformen Moodle en månad innan kursstart (cirka 100–200 sidor). Dessutom kommer en samling med länkar till tips att läggas upp på hemsidan en månad före kursstart.