



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1JO501 Journalistikens grunder, 7,5 högskolepoäng

Basic Journalism, 7.5 credits

### Huvudområde

Journalistik

### Ämnesgrupp

Journalistik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2020-01-14

Senast reviderad 2021-06-22 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Samhällskunskap 1b / 1a1 +1a2 eller Engelska B, Samhällskunskap A (Områdesbehörighet 6/A6).

### Mål

Studenten ska efter genomgången kurs kunna:

- beskriva journalistikens historia och utveckling samt det nutida medielandskapet,
- beskriva och ge en översikt över journalistikens och journalisters villkor och roll i samhället,
- beskriva och jämföra olika journalistiska berättargenrer och format,
- redogöra för nyhetsvärderingsteori och använda nyhetsvärderingskriterier,
- värdera journalistik utifrån lagstiftning och etiska spelregler.

### Innehåll

Kursen introducerar ämnet journalistik på grundläggande nivå avseende vetenskapliga, samhälleliga och yrkesrelaterade aspekter på journalistikens roll och villkor.

I kursen ingår det att beskriva journalistikens historia fram till idag, samt beskriva det nutida medielandskapet. I kursen ingår även att beskriva journalistiken och journalisters villkor och roll i samhället. Så väl som att att beskriva och jämföra journalistiska berättargenrer och format, nyhetsvärderingsteori och nyhetsvärderingskriterier. Kursen innehåller även de journalistiska etiska spelreglerna.

### Undervisningsformer

Undervisning sker genom föreläsningar, seminarier och övningar.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Examination sker genom formerna skriftlig tentamen, inlämningsuppgift och presentation samt inlämningsuppgift i samband med seminarium.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering.

Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Ask, Sofia. (senaste upplagan). *Hållbara texter: Grunderna i formellt skrivande*. Stockholm: Liber. (96 s.) ISBN: 9789147104284

Häger, Björn. (senaste upplaga). *Reporter. En grundbok i journalistik*. Stockholm: Norstedts. Urval: (cirka 300 s.) ISBN: 9789144095868

Journalistförbundet: *Spelregler för press, radio och tv*  
[www.sjf.se/yrkesfragor/etik/spelregler-for-press-radio-och-tv](http://www.sjf.se/yrkesfragor/etik/spelregler-for-press-radio-och-tv)

*Människorna, medierna och marknaden: Medieutredningens forskningsantologi om en demokrati i förändring* (2016). Stockholm: Wolters Kluwer. Urval: (cirka 50 s.). Finns tillgänglig som e-resurs på <https://www.regeringen.se>.

Nord, Lars, och Strömbäck, Jesper. (senaste upplagan). *Medierna och demokratin*. Lund: Studentlitteratur. (373 s.).

Nygren, Gunnar, and Ingela Wadbring (senaste upplagan) *På Väg Mot Medievärlden 2030: Journalistikens Villkor Och Utmaningar*. Lund: Studentlitteratur AB. (369 s.) ISBN: 9789144125060

Weibull, Lennart, Wadbring, Ingela & Ohlsson, Jonas. (senaste upplagan). *Det svenska medielandskapet: traditionella och sociala medier i samspel och konkurrens*. Stockholm: Liber. (314 s.) ISBN: 9789147113354

## Kompendium