



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för medier och journalistik

1JO204 Journalistik och samhälle, 7,5 högskolepoäng

Journalism and Society, 7.5 credits

Huvudområde

Journalistik

Ämnesgrupp

Journalistik

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2009-06-22

Senast reviderad 2021-03-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av litteratur samt uppdaterade standardfraser för examination och kursvärdering.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Journalistik 1-30 hp:

- 1JO101 Journalistikens grunder 7,5 hp,
- 1JO102 Att intervjua och skriva 7,5 hp, och
- 1JO104 Rätts- och förvaltningsjournalistik 15 hp,

eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- ur ett journalistiskt perspektiv beskriva och förklara Sveriges politiska system samt politiska ideologier,
- ur ett journalistiskt perspektiv beskriva och förklara Europeiska Unionen och Sveriges roll i EU,
- värdera journalistik relaterat till forskning om journalistikens roll i samhället, såväl lokalt som regionalt och globalt.

Innehåll

Kursen tar upp journalistikens roll i samhället ur ett såväl nationellt som internationellt perspektiv och behandlar detta ur sociala, kulturella samt politiska aspekter.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, seminarier och övningar

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examination sker genom formerna inlämningsuppgifter samt seminarium. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Fördelning av poäng för examinationsformerna är muntlig examination (seminarium) 2,5 hp samt inlämningsuppgift (skriftlig examination) 5 hp.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på^o grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Asp, Kent et. al. (2011). Svenska journalister 1989–2011. Göteborg. Institutionen för medier och journalistik, Göteborgs universitet. Kapitel 5, 6, 9, 11-15 (63 sidor).

https://medarbetarportalen.gu.se/digitalAssets/1531/1531031_66-svenska-journalister_korr-maj-15.pdf

Carlson, M. (2015). The robotic reporter: Automated journalism and the redefinition of labor, compositional forms, and journalistic authority. *Digital journalism*, 3(3), 416-431. (17 sidor). <https://www.tandfonline-com.proxy.lnu.se/doi/pdf/10.1080/21670811.2014.976412?needAccess=true>

Galtung, J., & Fischer, D. (2013). High road, low road: Charting the course for peace journalism. In *Johan galtung* (kap- 8: pp. 95-102). Springer, Berlin, Heidelberg. (8 sidor).

Finns gratis att ladda ner på:

https://link-springer-com.proxy.lnu.se/chapter/10.1007/978-3-642-32481-9_8

Hanitzsch, Thomas. (2018). 'Roles of Journalists' in *Journalism*, edited by Tim P. Vos, New York, De Gruyter, Inc. Chapter 3, (21 sidor). <https://ebookcentral-proquest-com.proxy.lnu.se/lib/linne-ebooks/reader.action?docID=5156503&ppg=57>

Hermida, A. (2012). Social journalism: Exploring how social media is shaping journalism. *The handbook of global online journalism*, Kap. 17: 309-328. (19 sidor). <https://ebookcentral-proquest-com.proxy.lnu.se/lib/linne-ebooks/reader.action?docID=861695#ppg=327>

Melchior, Sigrid. (2020). *EU-handboken*. Stockholm: SJF. Finns gratis att ladda ner på: https://publ.ljungbergs.se/publ/2201536_euhandboken/

Molyneux, L., Holton, A., & Lewis, S. C. (2018). How journalists engage in branding on Twitter: Individual, organizational, and institutional levels. *Information, Communication & Society*, 21(10), 1386-1401 (15 sidor).

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/1369118X.2017.1314532?scroll=top&needAccess=true>

Norén Bretzer, Ylva. (Senaste upplagan). *Sveriges politiska system*. Lund: Studentlitteratur. (325 sidor).

Petersson, Olof et. al. (2005). Demokratirådets rapport. Kapitel 1, 4, 5. (66 sidor).
<https://www.sns.se/artiklar/demokratiradets-rapport-2005-mediernas-integritet/>

SOU (2016:30) Människorna, medierna & marknaden. Medieutredningens forskningsantologi om en demokrati i förändring. Stockholm. Sveriges regering. Sid. 31-52, 261-282, 403-428 (67 sidor).
<https://www.regeringen.se/496716/contentassets/a54e03720c7b4b9eb3f227e8ca32d72b/manniskor>

Extra Referenser

Cottle, Simon. (Senaste upplagan): *Global Crisis Reporting. Journalism in the Global Age*. Maidenhead: McGrawHill. (Kap. 2 *Journalism in the Global Age*). (17 sidor).

Dimitrova, Daniela V., & Strömbäck, Jesper. (2012). Election News in Sweden and the United States: A Comparative Study of Sources and Media Frames. *Journalism*, 13 (5), 604-619. (16 sidor). <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/1464884911431546>

Lewis, S. C., Zamith, R., & Coddington, M. (2020). Online harassment and its implications for the journalist–audience relationship. *Digital Journalism*, 8(8), sid. 1047-1067. (20 sidor). <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/21670811.2020.1811743?scroll=top&needAccess=true>

Tejedor, S., Cervi, L., & Tusa, F. (2020). Perception of journalists reporting in conflict zones: Labour situation, working conditions and main challenges in information coverage in contexts of violence. *Media, War & Conflict*, 1750635220971004. (23 sidor).
https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1750635220971004?casa_token=b37RzHi3MroAAAAA%3AuBygU-BpcKb_Dc3El9GGakxH0sqGi17Qw_nsBGuWRNPI7xxfOglh8pT8-vHJkXkPtQZASNGv4kU