



Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för idrottsvetenskap

**IIV536 Att undervisa i dans och musik/rörelse i skolan, 7,5
högskolepoäng**

To teach dance and movement in school, 7.5 credits

Huvudområde

Idrottsvetenskap

Ämnesgrupp

Idrott/idrottsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för samhällsvetenskap 2014-06-10

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter genomgången kurs förväntas den studerande kunna:

- redogöra för hur olika former av dans och musik/rörelse främjar barn och ungas fysiska och sociala utveckling
- förklara och tillämpa grundläggande begrepp som puls, takt och form i skolans dansundervisning och musikaliska träningsformer
- planera och genomföra undervisning i kulturell/social dans, konstnärlig dans och musikaliska träningsformer
- självständigt utveckla och genomföra egna former av rörelseaktiviteter till musik
- känna till projekt som genomförts på nationell nivå i syfte att etablera dans i skolan

Innehåll

- teoretiska grunder med koppling till dans och musik/rörelse
- dans- och rörelselekar
- kulturell och social dans
- konstnärlig och skapande dans
- träningsformer relaterade till musik
- projekt och utvecklingssatsningar kring dans i skolan

Undervisningsformer

Undervisningsformerna består av tillämpningar, föreläsningar och seminarier. Dessutom förekommer självstudier, via en webbstudieplats, utifrån kursansvarigs instruktion samt författande av individuella skriftliga uppgifter.

Undervisningsspråket på kursen är svenska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd krävs att kursens mål är uppnådda.

Examinationen sker genom enskilda skriftliga uppgifter och genom praktiska redovisningar. I det sistnämnda ingår att genomföra framställan inför grupp på ett professionellt sätt. Ett aktivt deltagande under obligatoriska seminarier förutsätts också för godkänt resultat.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursvärdering. Kursvärderingen sammanställs och arkiveras på institutionen. Resultatet återkopplas till de studerande som gått kursen samt presenteras tillsammans med eventuellt vidtagna åtgärder för de studerande nästa gång kursen ges.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet. Överlappande kurs är 1IV504 Dans i skolan.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med kursen bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Artiklar och kompendier

Mattsson, T. & Lundvall, S. (2013). *The position of dance in physical education*. Sport, Education and Society. Taylor & Francis. 20 sidor

Meckbach, Jane & Söderström, Suzanne (2002). *Estetik och kroppsrörelse ur Pedagogiska perspektiv på idrott* (red Engström, Lars-Magnus & Redelius, Karin). Stockholm: HLS Förlag, 12 sidor (tillhandahålles av Inst. för idrottsvetenskap)

Meckbach, Jane, Söderström, Suzanne & Wedin, Eva (2004). *Idrotteket – didaktik i rytmik, rörelse och dans*. Stockholm: Gymnastik och Idrottshögskolan. 28 sidor (tillhandahålles av Inst. för idrottsvetenskap)

Nyberg, Marie. (2009). *Vad är dans?*. I temanummer *Dans i skolan* från Nationellt centrum för främjande av god hälsa hos barn och ungdom (NCFE). Internet. www.oru.se/NCFE. 11 sidor

Olin, Christina (1995). *Saltare necesse est!* ur *Idrottsdidaktisk reflektion* (red Annerstedt, Claes). Göteborg: Multicare Förlag AB. 10 sidor (tillhandahålles av Inst. för idrottsvetenskap)

Sjöstedt Edholm, Elisabeth & Wigert Anne (2004). *Att känna rörelse – en danspedagogisk metod*. Stockholm: Carlssons. 86 sidor. ISBN: 9789172036796

Skolverket. (2011). *Läroplan för grundskolan, förskoleklassen och fritidshemmet 2011*. Internet. www.skolverket.se

Övriga artiklar och kompendier, ca 200 sidor

CD skiva med olika danser (tillhandahålles av Inst. för idrottsvetenskap)

