



## Kursplan

Fakulteten för samhällsvetenskap

Institutionen för idrottsvetenskap

IIV533 Ishockey, kultur och samhälle, 15 högskolepoäng  
Ice hockey, Culture and Society

### Huvudområde

Idrottsvetenskap

### Ämnesgrupp

Idrott/idrottsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2014-06-18

Senast reviderad 2022-02-18 av Fakulteten för samhällsvetenskap. Revidering av mål och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2022

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Kursens syftar till att främja större förståelse för ishockeyn som bransch och samhällsföreteelse. Fokus ligger på historiska och samhällsvetenskapliga frågor rörande ishockeyns position i samhällslivet över tid och rum.

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för ishockeyns historiska utveckling såväl i Sverige som internationellt,
- applicera grundläggande vetenskapliga begrepp och perspektiv på ishockeyn som kulturell praktik samt
- problematisera ishockeysporten som socialt fenomen med fokus på frågor rörande klass, kön och nationell identitet jämte våld, supporterkultur och kommersialisering.

## Innehåll

I kursen studeras ishockeyns position i samhällslivet över tid och rum. Allmänt behandlas den moderna ishockeysportens uppkomst och internationella spridning fram till idag. En rad aktuella aspekter av ishockeys utformning – såsom våld, supporterkultur och samhällsnytta – tas upp med fokus på sportens förändrade villkor i en alltmer kommersialiserad och globaliserad värld. Särskild tonvikt läggs på frågeställningar som har att göra med klass, kön och nationell identitet.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationen sker genom färdigställande av två examinationsuppgifter, dels en reflektionsdagbok som publiceras fortlöpande på lärplattformen MyMoodle, dels en avslutande större, individuell fördjupningsuppgift.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Den studerande måste dessutom vara Godkänd på båda examinationsuppgifterna.

För betyget Väl godkänt krävs att kursmålen är uppnådda och att den studerande har fått betyget Väl godkänt på båda examinationsuppgifterna.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Backman, Fredrik (2016). *Björnstad*. Stockholm: Piratförlaget (472 s). ISBN 978-91-642-0496-7.

Stark, Tobias (2010). *Folkhemmet på is: Ishockey, modernisering och nationell identitet*. Malmö: Idrottsforum, (408 s). ISBN9789185645084.

Artiklar tillhandahållna av institutionen för idrottsvetenskap motsvarande 400 s.

## Valbar kurslitteratur

Andersson, Håkan & Slätt, Andreas (2017). *Scouten*. Stockholm: Lava förlag (224 s). ISBN: 97891888529367.

Avery, Sean & McKinley, Michael (2017). *Ice Capades: A Memoir of Fast Living and Tough Hockey*. New York: Blue Rider Press (336 s). ISBN:9780399575754.

- Babcock, Mike (2014). *Leave No doubt*. Montreal: McGill-Queen's University Press (166 s). ISBN: 9780773544765.
- Clark, Wendel & Jim Lang (2017). *Bleeding Blue: Giving My All for the Game*. New York: Simon & Schuster (224 s). ISBN:9781501136030.
- Dryden, Ken (2013). *The Game – 30th Anniversary*. Chicago, Ill.: TriumphBooks (319 s). ISBN:9781600789618.
- Dryden, Ken (2017). *Game Change: The Life and Death of Steve Montador, and the Future of Hockey*. Kitchener, ON: Signal Books (368 s). ISBN:9780771027475.
- Fluery, Theo & Day, Kirstie McLellan (2011). *Playing with Fire*. Chicago, Ill.: Triumph Books (322 s). ISBN10:1600786375.
- Grahm, Erika & Wigren, Olof (2014). *Från förlamad till olympier*. Västerås: Idrottsförlaget (162 s). ISBN: 9789198148800.
- Hedström, Jonathan & Fahlman, Jonas (2014). *Jonte – rakt från hjärtat*. Västerås: Idrottsförlaget (154 s). ISBN 978-91-981489-6-1 (inb).
- Kriström, Ulf & Härlin, Tommy (2017). *Stefan Liv: vinnarskallen*. Västerås: Aros Sport Media AB (175 s). ISBN 978-91-982792-6-9.
- Nordström, Gunnar (2015). *Lidström: Captain fantastic*. Västerås: Sportförlaget i Europa AB (195 s). ISBN:9789187589119.
- O'Sullivan, Patrick & Joyce, Gare (2015). *Breaking Away: A Harrowing True Story of Resilience, Courage, and Triumph*. Toronto, Ontario, Canada: Harpercollins (301 s). ISBN10: 1443333669.
- Probert, Bob & Day, Kristie McLellan (2010). *Tough Guy*. Chicago: Triumpo Books (272 s). ISBN:9781600785627.
- Scott, John & Cazeneuve, Brian (2016). *A Guy Like Me: Fighting to Make the Cut*. Brentwood, Tennessee. Howard Books (224 s). ISBN:9781501159619.
- Svensson, Magnus & Andersson, Hasse (2017). *Sigge*. Västerås: Sportförlaget i Europa AB (192 s). ISBN:9789187589263.
- Thelin, Mats & Börjesson, Tore S. (2014). *Mördarn*. Västerås: Idrottsförlaget (211 s). ISBN: 9789198148930.
- Tynander, Tomas (2017). *Pelle Lindbergh*. Stockholm: Pintxo Förlag, 2017 (300 s). ISBN 9789188395344.
- Wikegård, Niklas (2011). *Inga bromsspår*. Stockholm: Kulturhistoriska bokförlaget (231 s). ISBN:9789186779016.